

Sezione di Roma

I Concerti del Portico. Percorsi per la Musica 2017 nella Casina delle Civette



## Programma

- Line for Lyons (*G. Mulligan - Arr. N.J. Pedersen*)
- Let's Do It (*C. Porter - Arr. D. Blackwell*)
- I Got Rhythm (*G. Gershwin - Arr. N.J. Pedersen*)
- Fever/Hit the Road Jack (*J. Cooley/ Davenport/Mayfield - Arr. N.J. Pedersen*)
- Perhaps, Perhaps, Perhaps (*O. Farres/J.Davis - Arr. N.J. Pedersen*)
- My Melancholy Baby (*E. Burnett/G. Norton - Arr. N.J. Pedersen*)
- At Last (*H. Warren/M. Gordon - Arr. N.J. Pedersen*)
- All Night Long (*L. Richie - Arr. N.J. Pedersen*)
- Fragile (*Sting - Arr. N.J. Pedersen*)
- Libertango (*A. Piazzolla - Arr. L. Andrade / N.J. Pedersen*)
- Águas de Março (*A.C. Jobim - Arr. N.J. Pedersen*)
- Nuovo Cinema Paradiso (*E. Morricone - Arr. N.J. Pedersen*)
- I Was Brought to My Senses (*Sting - Arr. N.J. Pedersen*)

**Casina delle Civette - Musei di Villa Torlonia**  
Via Nomentana 70

**ConCorde** nasce nel 2001 da un'idea della cantante e direttrice Nina Jori Pedersen, e conta oggi circa 40 membri di tutte le età.

Il coro propone un repertorio di cui la maggior parte è arrangiato "su misura" dalla stessa direttrice, creando così un suono e uno stile unico e riconoscibile.

L'amore per il jazz prevale sulla scelta del repertorio, e così, molto umilmente, **ConCorde** ama catalogarsi come un coro jazz.

Comunicazione ed energia sono parole chiave per descrivere un loro concerto, e, nonostante l'etichetta "amatoriale", il coro vanta varie esibizioni in contesti "professionali".

Vari i suoi progetti:

- con lo spettacolo *La storia del jazz in 80min ca.*, **ConCorde** porta il pubblico in un breve viaggio nella storia del jazz, in parole e musica;
- *Swingin' Christmas* accende l'atmosfera natalizia presentando le più belle canzoni di Natale della tradizione americana. Questo progetto è diventato un CD uscito a Natale 2013.
- infine *Greatest Hits* presenta, una chicca dopo l'altra, brani di grande successo presi in prestito dal mondo del jazz e dai suoi mondi confinanti.

Il tutto seguendo la loro convinta scelta: **sempre rigorosamente a cappella.**