

CASINA DELLE CIVETTE

Laura Giuliani, *Nudo con bacinella*, 1935; olio su tavola, 118 x 64 cm; Roma, collezione privata

Laura Giuliani, *Niobe*, 1935; olio su tavola, 82 x 64 cm; Roma, collezione privata

Laura Giuliani, *Autoritratto con il cappello*, 1941; olio su tela, 78.5 x 62.5 cm;
Roma, collezione privata

Laura Giuliani, *Momento spirituale (autoritratto)*, 1939; olio su tavola, 110 x 80 cm;
Roma, collezione privata

Maria Letizia Giuliani, *Ritratto di Laura*, 1928; olio su tela applicata a una tavola, 39 x 29 cm;
Roma, collezione privata

Maria Biseo, *Laura sul divano*, 1928; olio su tela applicata a una tavola, 43 x 53 cm;
Roma, collezione privata

Laura Giuliani, *Autoritratto*, 1928 circa; disegno a matita su carta, 24 x 20 cm;
Roma, collezione privata

Alessandro Monteleone, *Busto di Laura*, s.d.; terracotta, 40 cm; Roma, collezione privata

Umberto Baglioni, *Ragazza*, s.d.; bronzo, 44 cm; Roma, collezione privata

Maria Letizia Giuliani, *Santa Cecilia*, 1925 circa; carboncino e pastelli su carta, 75 x 48 cm;
Roma, Archivio Redini Giuliani

Laura Giuliani, *Busto frontale con braccia alzate alla testa*, 1929-1931 circa; carboncino e gessetto su carta avorio, 64,7 x 47,8 cm; Roma, Archivio Redini Giuliani

Laura Giuliani, *Figura stante di profilo volta a sinistra con braccia alzate*, 1929-1931 circa;
carboncino e gessetto su cartoncino verde di recupero, 42,5 x 31,5 cm;
Roma, Archivio Redini Giuliani

Laura Giuliani, *Figura stante di fronte volta a sinistra con braccia alzate, recto*
Figura stante di spalle con braccia alzate verso, 1929-1931 circa; matita su cartoncino avorio,
46,7 x 30 cm; Roma, Archivio Redini Giuliani

Laura Giuliani, *Studio per figura maschile nuda frontale che gonfia i muscoli*, 1931-1933 circa;
carboncino e sanguigna su cartoncino avorio, 58 x 44,4 cm; Roma, Archivio Redini Giuliani

Laura Giuliani, *Figura stante frontale con braccio destro piegato sulla spalla* 1929-1931 circa;
carboncino, sanguigna e gessetto bianco su carta ocre, 65,5 x 44 cm;
Roma, Archivio Redini Giuliani

Laura Giuliani, *Busto frontale* 1929-1931 circa, carboncino su carta ocre, 67 x 47,2 cm;
Roma, Archivio Redini Giuliani

Maria Letizia Giuliani, *Studio per figura femminile nuda frontale con la testa volta a destra e braccio destro alzato*, 1929-1931 circa; carboncino e gessetto bianco su cartoncino giallo, 66,7 x 48 cm; Roma, Archivio Redini Giuliani

Maria Letizia Giuliani, *Studio per figura femminile nuda seduta di spalle con gambe accavallate e testa volta destra*, 1929-1931 circa; carboncino e gessetto bianco su cartoncino giallo, cm 67 x 48,2; Roma, Archivio Redini Giuliani

Maria Letizia Giuliani, *Figura distesa appoggiata sul gomito destro*, 1935-1943 circa; inchiostro su carta, 25,2 x 35 cm; Roma, Archivio Redini Giuliani

Maria Letizia Giuliani, *Figura distesa di spalle con testa volta a destra*, 1935-1943 circa; inchiostro su carta, 25,2 x 35 cm; Roma, Archivio Redini Giuliani

Maria Letizia Giuliani, *Figura seduta*, 1935-1943 circa; inchiostro su carta bianca, 43 x 31 cm; Roma, Archivio Redini Giuliani

Maria Letizia Giuliani, *San Francesco*, 1925 circa; matita, carboncino, biacca e tempera su cartone, 130 x 95 cm; Roma, Archivio Redini Giuliani

Maria Letizia Giuliani, *San Francesco*, 1929; matita, carboncino, tempera e biacca su cartone, 157 x 64 cm; Roma, Archivio Redini Giuliani

Maria Letizia Giuliani, *Cristo risorto*, 1932; matita, carboncino, tempera e biacca su cartone, 163 x 75 cm; Roma, Archivio Redini Giuliani

Maria Letizia Giuliani, *Madonna con Bambino*, 1930; matita, carboncino, tempera e biacca su cartone, 260 x 100 cm; Roma, Archivio Redini Giuliani

Maria Letizia Giuliani, *Santa Giovanna d'Arco*, 1928-1930; matita, carboncino, tempera e biacca su cartone, diametro 65 cm; Roma, Archivio Redini Giuliani

Maria Letizia Giuliani, *Guerrieri*, 1928-1930; matita, carboncino, tempera e biacca su cartone, 175 x 43 cm; Roma, Archivio Redini Giuliani

Giulio Cesare Giuliani, *Madonna con Bambino*, 1922; pittura a fuoco su vetro e grisaglia, 80 x 60 cm; Roma, Vetrate d'Arte Giuliani

Maria Letizia Giuliani, *Presepe*, 1950-1954; pittura a fuoco su vetro e grisaglia, diametro 80 cm; Roma, Vetrate d'Arte Giuliani

Duilio Cambellotti, *San Francesco e la Regola o San Francesco legislatore*, 1925; vetro soffiato, vetro opalescente, tessitura a piombo, grisaglia e pittura a fuoco, 160 x 60 cm; Roma, Archivio Cambellotti

Duilio Cambellotti, *Corvi o Impressioni di palude*, 1930-1934; vetro opalescente, vetro soffiato, tessitura a piombo, 90 x 80 cm; Roma, Archivio Cambellotti

Maria Letizia Giuliani, *Madonna con Bambino*, 1934 circa; vetro inciso, altezza compresa la base, 50 cm; Roma, Archivio Redini Giuliani

Laura Giuliani, *Diana cacciatrice*, 1934 circa; vetro inciso, altezza compresa la base, 43 cm; Roma, Archivio Redini Giuliani

Vetrina con attrezzi del maestro vetraio

DEPANDANCE

Maria Letizia Giuliani, *Angelo e Pie donne al sepolcro*, 1930 circa; tempera su cartone, 50 x 120 cm; Roma, Archivio Redini Giuliani

Maria Letizia Giuliani, *Angelo al sepolcro*, 1930 circa; tempera con doratura su cartone, 270 x 350 cm; Roma, Archivio Redini Giuliani

Maria Letizia Giuliani, *Pie donne al sepolcro*, 1930 circa; tempera con doratura su cartone, 270 x 350 cm; Roma, Archivio Redini Giuliani

Maria Letizia Giuliani, *Angelo a figura intera con iscrizione della croce*, 1930 circa; carboncino e matita su cartone, 175 x 175 cm; Roma, Archivio Redini Giuliani

Maria Letizia come modella, 1930 circa; due fotografie in bianco e nero, 17 x 12 cm; Roma, Archivio Redini Giuliani

Eugenio Cisterna, *Pavone davanti alle mura di Betlemme e ai Tetti di Betlemme* (particolare parete sinistra), 1930-1932 circa; tempera su cartone; Roma, Archivio Redini Giuliani

Eugenio Cisterna, *Ricomposizione dei cartoni per la parete destra della cappella Agnelli*
Tempera su cartone, 236 x 195 cm; Roma, Archivio Redini Giuliani