

OPERE ESPOSTE AI MUSEI DI VILLA TORLONIA, CASINO DEI PRINCIPI

Pittura e grande decorazione

- I.1 *Rientrando dalla passeggiata*, 1907 ca., china, 45,1x27,4 cm, APP
- I.2 *Orfeo*, 1907, china, 35,5x32,3 cm, APP
- I.3 *Castalia*, 1907 ca., china, 36,5x33,4 cm, APP
- I.4 *Sogno d'inverno*, 1907, china, 30x44,2 cm, APP
- I.5 *Nel parco*, 1907 ca., china, 30,2x64,5 cm, APP
- I.6 *Due ragazze con anfore*, 1908-1910, olio su tela, 202x208 cm, APP
- I.7 *Tre fanciulle con flauti e zampogne*, 1908-1910, olio su tela, 194x208 cm, APP
- I.8 *Ragazza con lira*, 1908-1910, olio su tela, 232x120,5 cm, APP
- I.9 Tre fregi decorativi, 1910-1911, acquerello, 4,5x20,5 cm; 4x20,5 cm; 4,5x20,5 cm, APP
- I.10 Bozzetto per decorazione parietale, 1910, matita, acquerello, oro, 17,7x31,2 cm, APP
- I.11 Bozzetto per parete per l'Istituto Crandon di via Savoia, 1910 ca., matita, acquerello, tempera, 19,1x25,5 cm, APP
- I.12 Bozzetto per soffitto per l'Istituto Crandon di via Savoia, 1910 ca., matita, acquerello, tempera, 42x31 cm, APP
- I.13 *Vaso con frutti*, 1910 ca., matita, penna, acquerello, tempera, oro, 11x13 cm, APP
- I.14 *Vaso con foglie*, 1910 ca., matita, acquerello, tempera, 12x14 cm, APP
- I.15 *Vaso con rose fucsia*, 1910 ca., matita, penna, acquerello, tempera, oro, 11,5x13,7 cm, APP
- I.16 *Vaso con frutti e nastri*, 1910 ca., matita, penna, acquerello, tempera, 11,5x13,5 cm, APP
- I.17 *Vaso con rose grigie*, 1910 ca., china, tempera, oro, 11,5x13,5 cm, APP
- I.18 in alto: *Cardi*, 1910 ca., tempera, 9x27,7 cm, APP; in basso: *Pettirossi su foglie di platano*, 1910 ca., matita, acquerello, 36x28 cm, APP
- I.19 *Il ritorno*, 1910 ca., matita, acquerello, tempera, oro, 21,5x18 cm, APP
- I.20 *L'attesa*, 1910 ca., matita, tempera, acquerello, oro, 21,2x18 cm, APP
- I.21 *L'addio*, 1910 ca., matita, acquerello, tempera, oro, 21,2x18 cm, APP
- I.22 Chiesa Evangelica battista di via del Teatro Valle, cinque bozzetti per parete, 1911-1912, matita, acquerello, tempera, 14x31 (supporto), APP
- I.23 Chiesa Evangelica battista di via del Teatro Valle, bozzetto per parete, 1911-1912, matita, acquerello, tempera, 49x42,3 cm, APP

- I.24 in alto: Bozzetto per la decorazione esterna della scuola Aurelio Saffi, 1914 ca., matita, acquerello, tempera, 15x25,4 cm, APP; in basso: Bozzetto per decorazione del Ristorante *Tiro a segno, Farnesina*, 1911-1912, acquerello, tempera, 14,5x24 cm, APP
- I.25 Fregio per la scuola comunale *I seminatori*, 1911-1912, tempera, 13x33,5 cm, APP
- I.26 Fregio per la scuola comunale *Gli zappatori*, 1911-1912, tempera, 13x33,3 cm, APP
- I.27 Bozzetto per decorazione del padiglione di piazza Colonna, 1911, matita, acquerello, 34,5x48,5 cm, APP
- I.28 Bozzetto per decorazione di un interno, 1911 ca., matita, acquerello, tempera, 23,4x20,5 cm, APP
- I.29 Bozzetto per decorazione di un interno, 1911 ca., matita, acquerello, tempera, 23,3x22,2 cm, APP
- I.30 Bozzetto per decorazione del *Ristorante Il Fagiano*, 1911 ca., matita, acquerello, tempera, 42,4x31,3 cm, APP
- I.31 Bozzetto per decorazione del *Ristorante Il Fagiano*, 1911 ca., matita, acquerello, 41x48 cm, APP
- I.32 *Fregio per latteria*, 1911 ca., matita, acquerello, 13,5x35 cm, APP
- I.33 *Due donne con brocche*, 1911, acquerello, matita, 17,8x11 cm, APP
- I.34 *Due donne con frutta*, 1911, acquerello, matita, 17,8x11 cm, APP
- I.35 *Due donne con giornale*, 1911, acquerello, matita, 17,8x11 cm, APP
- I.36 *Due donne con pavone*, 1911, acquerello, matita, 17,8x11cm, APP
- I.37 *Due donne con té*, 1911, acquerello, matita, 17,8x10,9 cm, APP
- I.38 Bozzetto per la decorazione absidale del nuovo Tempio valdese di piazza Cavour, 1912 ca., matita, acquerello, tempera, 42x38 cm, APP
- I.39 Bozzetto per decorazione di un interno, 1912 ca., matita, acquerello, 23x24,5 cm, APP
- I.40 Progetto per decorazione di un interno, 1912, matita, acquerello, tempera, 21,8x30cm, APP
- I.41 Bozzetto per parete della Cappella Evangelica di Piazza in Lucina, 1914-1915, matita, acquerello, tempera, 27,2x37,5 cm, APP
- I.42 Bozzetto per parete di fondo della Cappella Evangelica di Piazza in Lucina, 1914-1915, matita, acquerello, tempera, 27,5x25 cm, APP
- I.43 Bozzetto per decorazione dell'interno della Chiesa evangelica di Via Urbana, 1914, matita, acquerello, tempera, 43,5x57 cm, APP
- I.44 Bozzetto per decorazione pittorica della Scuola Teologica Valdese, 1921 ca., matita, acquerello, 42,5x14,5 cm, APP
- I.45 Bozzetto per decorazione d'esterno, Villino Clara Sebastiani, ante 1919, matita, acquerello, tempera, 20,7x27 cm, APP

- I.46 Bozzetto per decorazione d'esterno, Villino Clara Sebastiani, ante 1919, matita, acquerello, tempera, 21,5x31 cm, APP
- I.47 Bozzetto per un salone per Corte d'Assise, *parete*, 1915-1920, matita, acquerello. tempera, oro, 23x41,5 cm, APP
- I.48 Bozzetto per un salone per Corte d'Assise, *parete*, 1915-1920, matita, acquerello. tempera, oro, 23,2x26,6 cm, APP
- I.49 Bozzetto per un salone per Corte d'Assise, *soffitto*, 1915-1920, matita, acquerello. tempera, oro, 42x28,8 cm, APP
- I.50 Bozzetto per sovrapporta di una chiesa, 1915-20, matita, acquerello, tempera, 20x34,5 cm, APP
- I.51 Chiesa metodista di via XX Settembre, bozzetto per abside, 1920-1924, matita, acquerello. tempera, 42,7x31,2 cm, APP
- I.52 Chiesa metodista di via XX Settembre, bozzetto per parete, 1920-1924, matita, acquerello. tempera, 42,9x30,9 cm, APP
- I.53 Chiesa metodista di via XX Settembre, *Alfa*, 1920-1924, matita, acquerello. tempera, 41,5x22,5 cm, APP
- I.54 Chiesa metodista di via XX Settembre, *Il Roveto ardente*, 1920-1924, matita, acquerello. tempera, 42,7x20,2 cm, APP
- I.55 Chiesa Metodista di via XX Settembre, *Omega*, 1920-1924, matita, acquerello. tempera, 41,5x22,5 cm, APP
- I.56 Bozzetto per il Salone dei Cimeli Garibaldini in Campidoglio, 1924, matita, acquerello, 41,5x34,5 cm, APP
- I.57 Bozzetto per il Salone dei Cimeli Garibaldini in Campidoglio, 1924, matita, acquerello, 42,7x25 cm, APP
- I.58 Bozzetto per il Salone degli Stemmi in Campidoglio, 1924, matita, acquerello, 39x41,9 cm, APP
- I.59 *Mente animosque fortis exeat e ludis juvenus*, Ministero Pubblica Istruzione, bozzetto per l'anticamera del ministro, 1928, matita, olio diluito; parte sinistra, 32,4x31 cm, APP; parte destra 32,4x31 cm
- I.60 *Litterae, Sapientia servet*, Ministero Pubblica Istruzione, bozzetto per l'anticamera del ministro, 1928, matita, olio diluito, 35,5x68 cm, APP
- I.61 *Servare - Educare*, Ministero Pubblica Istruzione, bozzetto per lo studio del ministro, 1928, matita, acquerello, tempera, 35,5x100 cm, APP
- I.62 *Ars*, Ministero Pubblica Istruzione, bozzetto per l'anticamera del ministro, 1928, matita, olio diluito, 35,3x35,2 cm, APP
- I.63 *Historia*, Ministero Pubblica Istruzione, bozzetto per l'anticamera del ministro, 1928, matita, olio diluito, 27,5x29,4 cm, APP
- I.64 *Docendo vitae consulimus*, Ministero Pubblica Istruzione, bozzetto per l'anticamera del ministro, 1928, matita, olio diluito, 35,5x83 cm, APP

- I.65 *Docere – Excogitare*, Ministero Pubblica Istruzione, bozzetto per lo studio del ministro, 1928, matita, acquerello, tempera, 35,5x82,6 cm, APP
- I.66 *Ingenium*, Ministero Pubblica Istruzione, bozzetto per l'anticamera del ministro, 1928, matita, olio diluito, 27,6x29,4 cm, APP
- I.67 *Scientia*, Ministero Pubblica Istruzione, bozzetto per l'anticamera del ministro, 1928, matita, olio diluito, 27,6x29,4 cm, APP
- I.68 Bozzetto per il soffitto dell'Istituto Case Popolari, 1928-1930, matita, acquerello, tempera, 33,5x41 cm, APP
- I.69 Bozzetto per la parete dell'Istituto Case Popolari, 1928-1930, acquerello, matita, tempera, 33,5x24 cm, APP
- I.70 Cinque bozzetti per la decorazione delle sale da pranzo dell'YMCA, 1925 ca., tempera, 43,7x43,7 cm (dimensioni del totale), APP
- I.71 *Figura allegorica*, bozzetto per decorazione parietale, 1935-1939, matita, acquerello, pastelli, 17x11 cm, APP
- I.72 *Diana*, bozzetto per decorazione parietale, 1935-1939, matita, acquerello, pastelli, 18x17,2 cm, APP
- I.73 *Pomona*, bozzetto per decorazione parietale, 1935-1939, matita, acquerello, pastelli, 17,2x11,2 cm, APP
- I.74 Bozzetto per *Sciatori*, Istituto Eastman, 1932-1933, matita, acquerello, pastelli, tempera, 27,2x19,1 cm, APP
- I.75 Bozzetto per *Oasi*, Istituto Eastman, 1932-1933, matita, acquerello, pastelli, tempera, 27x14,8 cm, APP
- I.76 Bozzetto per *Scalatori*, Istituto Eastman, 1932-1933, matita, acquerello, pastelli, tempera, 27,2x12,4 cm, APP

Arti applicate

- II.1 *Non v'è rosa...* progetto per piatto, 1903 ca., tempera e matita, 23x24,4 cm, APP
- II.2 Progetto di scatola in metallo sbalzato, 1910 ca., inchiostro e matita, 19x19 cm, APP
- II.3 Studio di decorazione, 1915 ca., tempera 37,5x31,5 cm, APP
- II.4 Disegno per cartella in cuoio, ante 1910, china, acquerello e matita, 45x15,2 cm, APP
- II.5 Bomboniera per il matrimonio di Paolo e Italia. Realizzazione di Italia Angelucci, 1911, porcellana, Ø. 9 cm, Eredi Paschetto
- II.6 Disegno di bomboniera per il matrimonio di Paolo e Italia, 1911, tempera e matita, 9,5x9,5 cm, APP
- II.7 Cartella da scrittoio. Esecuzione Italia Angelucci, 1911 ca., cuoio sbalzato, 44x33,5 cm, Eredi Paschetto

- II.8 Cestino portacarte, 1911 ca., legno con decorazioni al traforo, 50x30x30 cm, Eredi Paschetto
- II.9 Cofanetto. Esecuzione Italia Angelucci, 1911 ca., cuoio sbalzato e cabochon, 34x24x18 cm, Eredi Paschetto
- II.10 Disegno per mobile da salotto, 1910 ca., matita seppia, acquerello, 21,6x22,7 cm, APP
- II.11 Disegno per scrivania-scrigno, 1911 ca., matita, 30,5x18,5 cm, particolare, APP
- II.12 Disegno di credenza, 1911 ca., matita seppia, acquerello, 22,5x28,7 cm, APP
- II.13 Disegno di mobile a sportelli, 1911-12, matita, 15,3x20,2 cm, APP
- II.14 Progetto di credenza, 1911 ca., matita seppia, acquerello, 22,8x31,4 cm, APP
- II.15 Progetto di credenza, 1911, matita, inchiostro, acquerello, 19x30,3 cm, APP
- II.16 Disegno di scala, 1911 ca., matita e pastello, 14,5x26 cm, APP
- II.17 Piatto *Colomba*. Esecuzione Italia Angelucci, 1911 ca., ceramica, Ø 21,5 cm, Eredi Paschetto
- II.18 Piatto *Tristano e Isotta*. Esecuzione Italia Angelucci, 1911 ca., ceramica, Ø 21,5 cm, Eredi Paschetto
- II. 19 Piatto *Funghi*. Esecuzione Italia Angelucci ,1911 ca, ceramica, Ø 21,5 cm, Eredi Paschetto
- II.20 Piatto *Picchio*. Esecuzione Italia Angelucci, 1911 ca, ceramica, Ø 21,5 cm, Eredi Paschetto
- II.21. Poltroncina, 1911 ca., legno di abete, 54x54 cm, h 82 cm, Eredi Paschetto
- II.22 Poltroncina con sedile impagliato, 1911 ca., legno di castagno, 54x54 cm, h 75 cm, Eredi Paschetto
- II.23 Scrittoio, 1911 ca., legno di castagno, 55x105 cm, h 78 cm, Eredi Paschetto
- II.24, Sedia impagliata, 1911 ca., legno di castagno, 76x45 cm, h 84 cm, Eredi Paschetto
- II.25 Disegno di tagliere, 1911 ca., china, tempera, acquerello, matita, 35x35 cm, APP
- II.26 Tagliere *Dacci oggi il nostro pane quotidiano*, esecuzione Italia Angelucci, 1911 ca., legno di abete, Ø 35,5 cm, Eredi Paschetto
- II.27 Disegno per decorazione in cuoio, 1911 ca., china, tempera, acquerello, matita, 52x9,5 cm, APP
- II.28 Disegno per decorazione a sbalzo in metallo o in cuoio, 1911 ca., china, tempera, acquerello, matita, 15x9,5 cm, APP
- II.29 Disegno per decorazione a sbalzo in metallo o in cuoio, 1911 ca., china, tempera, acquerello, matita, 17x15 cm, APP
- II.30 Disegno per decorazione a sbalzo in metallo o in cuoio, 1911 ca., china, tempera, acquerello, matita, 10x10 cm, APP

- II.31 Disegno per decorazione a sbalzo in metallo o in cuoio, 1911 ca., china, tempera, acquerello, matita, 7x9,5 cm, APP
- II.32 Progetto di arazzo con decoro di pavoni, anni '10, matita e tempera, 11x31 cm, APP
- II.33 Progetto di arazzo, 1914, china, matita, tempera, 12,5x22,2 cm, APP
- II.34 Brocca con cervo, esecuzione Italia Angelucci, 1918, ceramica, h 16,5 cm, Ø max 19,5 cm, Eredi Paschetto
- II.35 Piatto *Cavallo*, esecuzione Italia Angelucci, 1918 ca., ceramica, Ø 19,5 cm, Eredi Paschetto
- II.36 Piatto *Stambecco*, esecuzione Italia Angelucci, 1918 ca., ceramica, Ø 19,5 cm, Eredi Paschetto
- II.37 Piatto *Cervo*, esecuzione Italia Angelucci, 1918 ca., ceramica, Ø 19,5 cm, Eredi Paschetto
- II.38 Piatto *Volpe*, esecuzione Italia Angelucci, 1918 ca., ceramica, Ø 19,5 cm, Eredi Paschetto
- II.39 Vaso con fiori, esecuzione Italia Angelucci, 1918 ca., ceramica, Ø max 17 cm, h 18 cm, Eredi Paschetto
- II.40 Vaso con verdure, esecuzione Italia Angelucci, 1918 ca., ceramica, Ø max 16 cm, h 18 cm, Eredi Paschetto
- II.41 Disegno di angoliera, 1925 ca., matita, inchiostro, pastelli, 29,8x22,3 cm, APP
- II.42 Disegno per lampadario, 1925 ca., matita, inchiostro, 22,5x31 cm, APP
- II.43 Disegno per mobiletto ad angolo e mensola, 1925 ca., matita, inchiostro, 24,4x33,2 cm, APP
- II.44 Progetto di credenza, 1928 ca., matita seppia, acquerello, 21,5x29 cm, APP
- II.45 Disegno di mobile a sportelli per casa Mastrogiovanni, 1930, matita, acquerello, inchiostro, 25,5x35,5 cm, APP
- II.46 Studio di decorazione utilizzata per le mattonelle del bagno nella Casina delle Civette, 1915-1920, tempera, 34x31 cm, APP
- II.47 Pannello di maioliche dalla Casina delle Civette, 1920, 28,8x28,8 cm

Vetrate

- III.1 *Donna con mantello rosso*, 1911, inchiostro di china e acquerello, 28,6x18 cm, inv. MCC129, Museo della Casina delle Civette, Roma
- III.2 *Donna con mantello blu*, 1911, inchiostro di china e acquerello, 23,5x18 cm, inv. MCC7, Museo della Casina delle Civette, Roma
- III.3 Bozzetto di vetrata per edificio di culto, 1914, china, acquerello e matita, 43x12 cm, APP
- III.4 *Donna con veste verde e lira*, 1914 ca., china, matita, acquerello e tempera, 14,9x12,5 cm, APP
- III.5 *Pavone*, cartone per vetrata, 1920 ca., inchiostro, 135x45 cm, collezione Eredi Redini, Roma

III.6 *Rose, nastri e farfalle*, cartone per vetrata, 1920, matita, carboncino e acquerello, 93,8x59 cm, inv. MCC111, Museo della Casina delle Civette, Roma

III.7 *Rose e nastri*, vetrata montata in anta di porta, vetro soffiato, vetro opalescente, tessitura a piombo, 185x75 cm, MCC145, Museo della Casina delle Civette, Roma

III.8 *Quattro Stagioni*, bozzetti per vetrate, 1927 ca., matita, acquerello e tempera, 24x10,5 ciascuno, APP

III.9 *Ghirlanda con rose e nastri*, cartone per vetrata, 1920 ca., matita e inchiostro, 250x180 cm, comodato Eredi Redini, Museo della Casina delle Civette, Roma

Pubblicità, Comunicazione, Filatelia

IV.1 *FAS Fabbrica Automobili Standard*, bozzetto di manifesto definitivo, 1906, tempera su tela, 139x205 cm, APP

IV.2 *FAS Fabbrica Automobili Standard*, 1906, tempera su carta, 20x29 cm (variante di bozzetto), APP

IV.3 *FAS Fabbrica Automobili Standard*, 1906, tempera su carta, 21,8x30,7 cm (variante di bozzetto), APP

IV.4 *Ecce Ancilla Domini*, 1910 ca., acquerello su carta, 14x9 cm, APP

IV.5 *Festa della Primavera*, 1907-1910, bozzetto pubblicitario, acquerello su carta, 10,5x12 cm, APP

IV.6 *Birra Peroni*, 1907-1910, bozzetto pubblicitario, acquerello su carta, 10,2x9 cm, APP

IV.7 *Birra Peroni*, 1907-1910, bozzetto pubblicitario, tempera e acquerello su carta, 28x13,5 cm, APP

IV.8 *Birra Peroni*, 1907x1910, bozzetto pubblicitario, tempera e acquerello su carta, 22x16 cm, APP

IV.9 *Ancona*, 1908, bozzetto per manifesto, tempera su carta, 29,3x11,8 cm, APP

IV.10 *Il poeta Giuggiola*, metà 1910, tempera su carta, 30x21,3 cm, APP

IV.11 *Il bacio*, metà 1910, tempera su cartone, 28,2x20 cm, APP

IV.12 *La sentinella uccisa*, metà 1910, tempera su carta 34x25 cm, APP

IV.13 *L'assedio*, metà 1910, tempera su carta 29,7x23 cm, APP

IV.14 *Primavera*, 1910, bozzetto pubblicitario, acquerello su carta, 9,5x10,2 cm, APP

IV.15 *Esposizione Quadriennale di Torino* (bozzetto per manifesto), 1907, acquerello e tempera su carta, 14,5x11,2 cm, APP

IV.16 *Buffet Tea Room Castel S. Angelo*, 1910, menu a stampa, 24x16 cm, APP

IV.17 *Giullare*, anni '10, tempera su carta, 21,8x14,5 cm (bozzetto pubblicitario), APP

IV.18 *Donna e tigre*, anni '10, tempera su carta, 19,2x27 cm (bozzetto pubblicitario), APP

IV.19 *Itinerari turistici*, 1910 ca., copertina a stampa, 18x12,5 cm, APP

- IV.20 *Lazio*, Guida Regionale Illustrata, 1912, copertina a stampa, 24x16,5 cm, APP
- IV.21 *Piemonte*, Guida Regionale Illustrata, 1911, copertina a stampa, 25x17 cm, APP
- IV.22 *Emilia*, Guida Regionale Illustrata, 1922, copertina a stampa, 24x16,5 cm, APP
- IV.23 *Palace Hotel Orvieto*, anni '10, pieghevole a stampa, 21,5x24 cm, APP
- IV.24 *Italia e Argentina*, 1910, copertina a stampa, 26,9x16,3 cm, APP
- IV.25 «Humanitas, numero unico pro derelitti della Marsica», 1915, copertina a stampa, 23,8x34,7 cm, AXXL
- IV.26 «Roma, Rassegna illustrata dell'Esposizione del 1911», 1911, copertina a stampa, 34x26 cm, APP
- IV.27 «Rivista per le Signorine», 1911, copertina a stampa, 26x18 cm, APP
- IV.28 «Per l'Arte», 1912, copertina a stampa, 35,5x25,5 cm, Archivi delle Arti Applicate Italiane del XX Secolo - Roma
- IV.29 «Novissima», 1913, copertina a stampa, 29,5x24 cm, Archivi delle Arti Applicate Italiane del XX Secolo - Roma
- IV.30 *IV Guerra dal cielo*, 1917, quartina di erinnofilo, 50x39 mm (il singolo erinnofilo), AXXL
- IV.31 *IX La guerra vince la guerra*, 1917, quartina di erinnofilo, 50x39 mm (il singolo erinnofilo), AXXL
- IV.32 *Prora di nave romana nella rada di Tripoli*, valore: 40 cent., 1921, serie filatelica "Pittorica" della Libia, 1921, bozzetto a tempera su carta, 23x19 cm, APP
- IV.33 *Conscientia*, 1922, bozzetto definitivo per manifesto, tempera e biacca su carta, 200x70 cm, APP
- IV.34 *Sports invernali in Italia*, 1929, litografia, 99,5x69,5 cm, Torino, collezione Soleri
- IV.35 *Gara delle Canzoni*, 1922, bozzetto definitivo per il manifesto, tempera su carta, 25,1x7,7 cm, AXXL
- IV.36 *Unione Coloniale Fascista*, 1936, matita e acquerello, 33,5x22,5 cm, APP
- IV.37 *Mostra del fascismo*, 1932, matita tempera e pastello, 28,8x21 cm, APP
- IV.38 *Mostra del fascismo*, 1932, matita tempera e pastello, 28,8x21 cm, APP
- IV.39 *Stabilimento viticolo C.D. Brandinelli*, primi anni '30, bozzetto pubblicitario, tempera su cartoncino, 34,4x23,6 cm, APP
- IV.40 *Piante Arturo Camprini*, primi anni '30, bozzetto pubblicitario, tempera su cartoncino, 34,4x23,6 cm, APP
- IV.41 *Acquistate prodotti italiani*, 1935-1936, matita e tempera, 21,3x14,7 cm, APP
- IV.42 *Acquisto soltanto prodotti nazionali*, 1935-1936, tempera su cartoncino, 21,3x14,5 cm, APP

- IV.43 *Italia Turrita*, valore: 19 cent., 1929, serie "Imperiale", bozzetto a tempera, 33x24 cm, Roma, Museo Storico della Comunicazione
- IV.44 *L'uomo che innesta*, valore: 2 lire, 1945, serie "Democratica", bozzetto a tempera, 24x20 cm, Roma, Museo Storico della Comunicazione
- IV.45 *La fiaccola*, valore: 20 lire, 1945, serie "Democratica", bozzetto a tempera, 25x20 cm, Roma, Museo Storico della Comunicazione
- IV.46 *Vittorio Emanuele III*, valore: 1.60 lire espresso, 1929, non emesso della serie "Imperiale", bozzetto a tempera, 18x31 cm, Roma, Museo Storico della Comunicazione
- IV.47 *Piede alato*, valore: 50 lire espresso, 1945, serie "Democratica", bozzetto a tempera, 20x51 cm, Roma, Museo Storico della Comunicazione
- IV.48 *Rondini sui monti delle Valli valdesi*, valore: 25 lire posta aerea, 1945, serie "Democratica", bozzetto a tempera, 26x40 cm, Roma, Museo Storico della Comunicazione
- IV.49 *Libertà di culto*, valore: 10 cent., 1945, non emesso, serie "Democratica", bozzetto a tempera, 26x21 cm, APP
- IV.50 *Libertà di pensiero e di stampa*, valore: 20 cent., 1945, non emesso, serie "Democratica", bozzetto a tempera, 26x21 cm, APP
- IV.51 *Banco di Roma - Prestito della Ricostruzione*, 1946, matita tempera e acquerello, 21x14,6 cm, APP
- IV.52 *Banco di Roma - Prestito della Ricostruzione*, 1946, stampa, 34,5x24 cm, APP
- IV.53 *Costituente*, bozzetto, 1946, matita e tempera, 18,6x12,5 cm, APP
- IV.54 *Italiani! Alle urne*, 1946, matita, tempera, acquerello e china, 12,5x18,6 cm, APP