

COMUNICATO STAMPA

La Vetrata Artistica: Luce e Colore

Casina delle Civette - Dipendenza
11 maggio – 11 giugno 2017

Inaugurazione mercoledì 10 maggio ore 16:30

Ispirati dalle opere della Casina delle Civette, gli allievi del corso di “Vetratae Artistiche” della Scuola d’Arte e dei Mestieri “Ettore Rolli”, guidati dalle insegnanti, hanno tratto ispirazione dall’ampio catalogo artistico di Duilio Cambellotti, Vittorio Grassi, Umberto Bottazzi, Paolo Paschetto e Cesare Picchiarini, per realizzare i loro lavori, tessendo una trama di tagli inedita nel rispetto dell’opera originale.

La Scuola d’Arte e dei Mestieri “Ettore Rolli” di Roma Capitale, Dipartimento Turismo Formazione e Lavoro, Direzione Formazione Professionale e Lavoro, fondata nel 1875, propone alla cittadinanza corsi artistico artigianali e tecnico professionali tra cui quello di “Vetratae Artistiche”. I lavori realizzati per l’anno formativo 2016/2017 saranno presentati in un’esposizione dal titolo “**La Vetrata Artistica: Luce e Colore**”, che si terrà dall’11 maggio all’11 giugno presso la Dipendenza della Casina delle Civette di Villa Torlonia.

La mostra, promossa da **Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**, è stata organizzata e curata dalle insegnanti del corso: Vanessa Ascenzi, storica dell’arte e docente di Storia della vetrata artistica, e Giovanna Chieppa, artista e maestra vetraia. Servizi museali di **Zètema Progetto Cultura**.

Considerata l’unicità dello spazio espositivo, i lavori presentati sono ispirati alle opere degli artisti che collaborarono alla realizzazione della Casina delle Civette, Duilio Cambellotti, Vittorio Grassi, Umberto Bottazzi, Paolo Paschetto e Cesare Picchiarini, fautori della rinascita della vetrata artistica nei primi decenni del Novecento, di cui la Casina è un simbolo.

In alcuni casi gli allievi hanno scelto di realizzare vetrate che sono andate disperse, come la ‘*Rugiada*’ e la ‘*Danzatrice*’ di Vittorio Grassi, in altri hanno deciso di tradurre in vetro le illustrazioni destinate ai libri per l’infanzia o le incisioni di Duilio Cambellotti.

Gli allievi sono stati chiamati a compiere uno sforzo interpretativo, immaginando colori e atmosfere di opere che conosciamo solo attraverso immagini in bianco e nero. Dal punto di vista tecnico invece, in alcuni casi, hanno dovuto tradurre disegni e opere che non sono

stati concepiti per essere realizzati in vetro, tessendo una trama di tagli inedita nel rispetto dell'opera originale.

I lavori esposti sono stati realizzati da: Eleonora Bernardi, Giuliana Catenaro, Roberto Arduino Celegato, Vittorio De Angelis, Tullio De Santis, Giulia Fiaschetti, Gabriella Innusa, Laura Oliva, Lidia Pasquali, Paola Quattrini, Annamaria Resse, Maria Rizzuti e Laura Storaro.

INFO

Musei di Villa Torlonia, Casina delle Civette
via Nomentana 70, Roma
Martedì - domenica 9.00 / 19.00;
la biglietteria chiude 45 minuti prima
Info 060608; biglietto € 6,00 intero; € 5,00 ridotto.