



Progetto didattico Itinerario tematico

I progetti nascono dalla considerazione che attraverso l'osservazione e l'esperienza dell'arte Roma, con il suo territorio e i suoi monumenti, costituisce una esemplificazione concreta della storia e può diventare un fondamentale supporto didattico nello svolgimento dei programmi scolastici: storia e memoria si dispiegano come un libro di immagini, percezioni spaziali, visioni, emozioni sui temi affrontati in classe.

Gli itinerari sono stati concepiti come cicli tematici e cronologici, articolati in percorsi tra museo e territorio. Hanno la durata media di circa 3 ore (se non diversamente indicato) e sono differenziati e calibrati per le diverse fasce scolastiche.

I percorsi, che nel loro complesso intendono offrire un' ampia visione dei vari periodi storici, possono essere scelti anche come singola visita, in relazione alle esigenze didattiche del docente.

INCONTRI AL MUSEO. ARTE, STORIA, LETTERATURA: AUTORI E OPERE A ROMA TRA LE DUE GUERRE

Dove: Museo della Scuola Romana, Villa Torlonia

Destinatari: scuola secondaria di II grado (ultimo anno)

Descrizione : ciclo di n. 2 lezioni interdisciplinari a tema da organizzare direttamente con i docenti interessati (in particolare italiano, storia e filosofia, arte) delle scuole superiori, nell'ambito del programma di studi seguito.

Ogni incontro si svolgerà con una lezione che affronterà in maniera interdisciplinare i temi prescelti da concordare. A questa seguirà un momento di riflessione e confronto con gli studenti, a cui succederà l'approfondimento con la descrizione e analisi dell'opera scelta.

Durata: 90 minuti

Finalità didattica dell'iniziativa: Favorire approfondimenti, riflessioni e confronti nello spazio museale/espositivo.

Favorire l'apprendimento, impegnando direttamente gli studenti nella lettura delle opere e degli accadimenti, sollecitando impressioni, emozioni, deduzioni. Valorizzare le esperienze acquisite implementando la capacità di osservazione e di lettura dei prodotti culturali con particolare riferimento al contesto storico di appartenenza.