

ELENCO OPERE

Carlo Levi

Grassano come Gerusalemme, 1935
olio su tela cm 73 x 92
Presidenza Giunta Regione Basilicata

Carlo Levi

Natura morta con melograni, 1930
olio su tela cm 50 x 61
Venezia, Collezione privata

Carlo Levi

Ritratto di Alberto Moravia, 1932
olio su cartone telato cm 61 x 50
Roma, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea

Carlo Levi

Il figlio della Parrocchola, 1936
olio su tela cm 61 x 50
Roma, Fondazione Carlo Levi

Carlo Levi

Autoritratto, 1945
olio su tela cm 46 x 38
Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna

Carlo Levi

Autoritratto, 1945
olio su tela cm 43,5 x 35,5
Roma, Fondazione Carlo Levi

Carlo Levi

Paesaggio di Roma con conchiglia e natura morta, 1947
olio su tela cm 70 x 100
Collezione privata

Carlo Levi

L'Orologio-gufo, 1950
olio su tela cm 46,2 x 33,5
Roma, Fondazione Carlo Levi

Carlo Levi

Sogno, 1945
olio su tela cm 73 x 90
Matera, Collezione Veglia

Carlo Levi

Candida, 1927
olio su tavola cm 121,5 x 74
Roma, Fondazione Carlo Levi

Carlo Levi

Coturnice, 1946
olio su tela cm 46 x 37
Roma, Collezione privata

Carlo Levi

La Dora al ponte Rossini, 1926
olio su compensato cm 48 x 62
Roma, Fondazione Carlo Levi

Carlo Levi

Conchiglie, funghi e carrube, 1942
olio su tela cm 38 x 45
Collezione Piero Zanetti

Carlo Levi

Le officine del gas, 1926
olio su cartone incollato su compensato
cm 40 x 47
Roma, Fondazione Carlo Levi

Carlo Levi

Natura morta con cipolle rosse, 1942
olio su tela cm 37 x 45
Collezione Piero Zanetti

Carlo Levi

Les Tuileries, 1929
olio su tela cm 38 x 46
Roma, Fondazione Carlo Levi

Carlo Levi

Il frutto rosso, 1930 - 1931

olio su tela cm 50 x 67
Torino, Collezione privata

Carlo Levi

L'Arco delle Tuileries, 1927
olio su cartone telato cm 27 x 35
Roma, Fondazione Carlo Levi

Carlo Levi

Natura morta con bottiglia
1930
olio su tela cm 50 x 61
Venezia, Collezione privata

Carlo Levi

Parigi, 1928
olio su tela cm 53 x 48
Roma, Fondazione Carlo Levi

Carlo Levi

Le vele, 1929
olio su tela cm 50 x 61
Roma, Fondazione Carlo Levi

Carlo Levi

Leone Ginzburg, 1933
olio su tela cm 46 x 38
Roma, Fondazione Carlo Levi

Carlo Levi

Il galloccane (Mattino), 1929
olio su tela cm 61 x 50,5
Roma, Fondazione Carlo Levi

Carlo Levi

Ritratto di Filippo de Pisis, 1933
olio su tela cm 60,5 x 50
Roma, Fondazione Carlo Levi

Carlo Levi

Pina Jona ad Alassio, 1929
olio su tela cm 62 x 50
Roma, Fondazione Carlo Levi

Carlo Levi

Due uomini che si spogliano, 1935
olio su tela cm 149 x 98
Roma, Fondazione Carlo Levi

Carlo Levi

Ritratto con la mano gialla, 1930
olio su tela cm 74,5 x 65
Roma, Fondazione Carlo Levi

Carlo Levi

Valle delle grotte, 1936
olio su tela cm 73 x 92
Roma, Fondazione Carlo Levi

Carlo Levi

Figura, 1930
olio su tela cm 89,5 x 68,5
Roma, Fondazione Carlo Levi

Carlo Levi

Amoroso contrario di Moranti, 1937
olio su tela cm 61 x 50
Roma, Fondazione Carlo Levi

Carlo Levi

Natura morta con vaso con fiori e frutta,
1930
olio su tela cm 60,5 x 49,5
Roma, Fondazione Carlo Levi

Carlo Levi

Nudi, 1937
olio su tela cm 145 x 97
Roma, Fondazione Carlo Levi

Carlo Levi

Paesaggio romano con archi in rosso, 1931
olio su tela cm 51 x 61,5
Roma, Fondazione Carlo Levi

Carlo Levi

La casa bombardata, 1942
olio su tela cm 49,5 x 64,5
Roma, Fondazione Carlo Levi

Carlo Levi

L'eroe cinese, 1931 - 1932
olio su tela cm 92 x 73
Roma, Fondazione Carlo Levi

Carlo Levi

Il bombardamento, 1944
monotipo cm 31 x 41
Roma, Fondazione Carlo Levi

Carlo Levi

Natura morta con carte da gioco, 1932
olio su tela cm 50 x 61
Roma, Fondazione Carlo Levi

Carlo Levi

La guerra, 1944
monotipo cm 31 x 41
Roma, Fondazione Carlo Levi

Carlo Levi

Talco e biscotti, 1932

olio su tela cm 60,5 x 50

Roma, Fondazione Carlo Levi

Carlo Levi

Scena allegorica, 1947

olio su tela cm 92 x 73

Roma, Fondazione Carlo Levi

Carlo Levi

Palazzo Altieri, 1950

olio su tela cm 38,5 x 46,5

Roma, Fondazione Carlo Levi

Francesco Trombadori

Paura della pittura

1942 ca.

olio su tela cm 65 x 80

Collezione Claudio ed Elena Cerasi

Carlo Levi

Tetti di Roma, 1951

olio e tempera su cartone

incollato su tela cm 103 x 71

Roma, Fondazione Carlo Levi

Afro

La Basilica di Massenzio, 1939

olio su tela cm 40 x 52

Archivio Afro

Carlo Levi

Ritratto di Lelle, 1938

olio su tela cm 61 x 51

Roma, Fondazione Carlo Levi

Alberto Ziveri

Mattatoio, 1939

olio su tavola cm 40 x 57,5

Collezione privata

Carlo Levi

Ritratto di Anna Magnani, 1954

olio su tela cm 92 x 73

Roma, Fondazione Carlo Levi

Ferruccio Ferrazzi

La stanza (bozzetto), 1944

olio su tavola cm 18 x 24

Collezione privata

Fausto Pirandello

Composizione, 1938 -1940

olio su tavola cm 50 x 60

Collezione privata

Ferruccio Ferrazzi

Scena di guerra, 1944

olio su tavola cm 32,5 x 43,5

Collezione Andrea e Germana Ceino

Pasquarosa

Natura morta, 1930 ca.

olio su tela cm 55,5 x 45,5

Collezione Giuseppe Bertolami

Toti Scialoja

Cardi e cipolle, 1940

olio su tela cm 45 x 50

Fondazione Toti Scialoja

Mario Mafai

Demolizioni a Via Ripetta, 1936

olio su tela cm 50 x 37

Collezione Giuseppe Bertolami

Francesco Trombadori

Nudo, 1929

olio su tela cm 85 x 52

Collezione privata

Adriana Pincherle

Nudo con scialle, 1932

olio su tela cm 80 x 118

Collezione Giuseppe Bertolami

Roberto Melli

Autoritratto dal guanto bianco, 1944

olio su tela cm 51 x 42

Roma, Collezione privata

Alberto Ziveri

I giardini di Piazza Vittorio, 1933

olio su tela cm 62,5 x 74,5

Collezione Giuseppe Bertolami

Giuseppe Capogrossi

La piazza di Anticoli Corrado, 1939 ca.

olio su tavola cm 34 x 43

Roma, Collezione privata

Scipione

L'arco di Costantino, 1929

olio su tavola cm 39,5 x 46,5

Collezione privata

Renato Guttuso

Donna nuda, 1935 - 1936
olio su tela incollata su tavola
cm 81,5 x 50
Roma, Archivi Guttuso

Carlo Levi

Cantiere a Roma, 1949
olio su tela cm 61 x 50
Roma, Fondazione Carlo Levi

Claudio Astrologo

Ponte Margherita
olio su tela cm 20 x 26
Collezione Banca Nazionale del Lavoro
"Cinquanta pittori per Roma"

Arnoldo Ciarrocchi

Piazza Navona, 1948
olio su tela cm 20 x 26
Collezione Banca Nazionale del Lavoro
"Cinquanta pittori per Roma"

Giorgio de Chirico

Palatino, 1948
olio su cartoncino telato cm 20 x 26
Collezione Banca Nazionale del Lavoro
"Cinquanta pittori per Roma"

Giovanni Stradone

Colosseo al tramonto, 1947
olio su tavola cm 20 x 26
Collezione Banca Nazionale del Lavoro
"Cinquanta pittori per Roma"

Ferruccio Ferrazzi

Veduta verso San Pietro, 1946
olio su tavola cm 20 x 26
Collezione Banca Nazionale del Lavoro
"Cinquanta pittori per Roma"

Mino Maccari

Piazzale Flaminio, 1946
olio su tavola cm 20 x 26
Collezione Banca Nazionale del Lavoro
"Cinquanta pittori per Roma"

Virgilio Guzzi

Piazza Esquilino, 1948
olio su tela cm 20 x 26
Collezione Banca Nazionale del Lavoro
"Cinquanta pittori per Roma"

Carlo Levi

Veduta da Palazzo Altieri, 1946

olio su cartoncino telato cm 20 x 26
Collezione Banca Nazionale del Lavoro
"Cinquanta pittori per Roma"

Roberto Melli

Testaccio, 1946
olio su tela cm 20 x 26
Collezione Banca Nazionale del Lavoro
"Cinquanta pittori per Roma"

Francesco Perotti

Paesaggio dell'Acqua Acetosa, 1948
olio su tela cm 20 x 26
Collezione Banca Nazionale del Lavoro
"Cinquanta pittori per Roma"

Toti Scialoja

Trinità dei Monti, 1948
olio su tavola cm 20 x 26
Collezione Banca Nazionale del Lavoro
"Cinquanta pittori per Roma"

Antonio Scordia

Piazza di Spagna, 1946
olio su tela cm 20 x 26
Collezione Banca Nazionale del Lavoro
"Cinquanta pittori per Roma"