

**MARTEDÌ 25 FEBBRAIO 2014 ALLE ORE 12**  
**presso l'Istituto nazionale per la Grafica**

Via della Stamperia 6, Roma

presentazione dell'iniziativa

**PAOLO ANTONIO PASCHETTO**

Roma, 25 febbraio 2014

La figura di Paolo Paschetto (1885-1963) è forse poco nota al grande pubblico, ma notissimo a tutti è l'Emblema identificativo ufficiale della Repubblica Italiana da lui ideato, vincitore nel 1948, di un concorso lungo e complesso.

**In virtù di questo, il Presidente della Repubblica ha concesso l'Alto Patronato all'iniziativa.**

Paschetto fu artista poliedrico e nella sua lunga attività si è cimentato anche con la grande decorazione murale, con la grafica, le arti applicate, la pubblicità, i francobolli. La sua produzione si configura tra le più interessanti dell'epoca, in continuo rapporto con la cultura europea e con quanto di nuovo si produceva.

In occasione del cinquantenario della morte, a Paschetto sono state dedicate diverse iniziative celebrative, che culminano con **queste due mostre romane, distinte ma correlate, realizzate grazie alla collaborazione tra il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e Roma Capitale.**

Il catalogo congiunto è edito da Gangemi Editore.

***Ufficio Stampa Istituto nazionale per la Grafica***

Angelina Travaglini +39 334 6842173; [angelina.travaglini@beniculturali.it](mailto:angelina.travaglini@beniculturali.it)  
[www.grafica.beniculturali.it](http://www.grafica.beniculturali.it)

***Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura***

Fabiana Magri +39 06 82077300; +39 340 4206813; [f.magri@zetema.it](mailto:f.magri@zetema.it)  
[www.zetema.it](http://www.zetema.it) [www.museiincomuneroma.it](http://www.museiincomuneroma.it)

**PAOLO ANTONIO PASCHETTO  
GRAFICO**

dal 25 febbraio al 30 marzo 2014  
Istituto nazionale per la Grafica – Museo didattico  
Via della Stamperia 6, Roma

Nella sede del *Museo dell'Istituto nazionale per la Grafica* è stata allestita, a cura di *Fabio Fiorani e Maria Antonella Fusco* e in collaborazione con *l'Archivio Centrale dello Stato*, una sezione che ricostruisce in modo dettagliato la storia dell'Emblema, affiancando ai documenti dell'*A.C.S.* un'interessante serie inedita di bozzetti provenienti dalla famiglia dell'artista (*Eredi Paschetto di Torre Pellice*). Si deve alla famiglia stessa la donazione all' Istituto nazionale per la Grafica di una importante serie di matrici xilografiche e linoleografiche, tecnica in cui Paschetto eccelse, in particolare nel *cameïeu*, che offre la possibilità di ottenere con due soli legni, stampati in sequenza sovrapposta, gli effetti di un disegno su carta tinta con rialzi a biacca. In mostra sono presenti, affiancati a tali matrici, molti elementi grafici e di decorazione del libro. In particolare, frontespizi e pagine calligrafiche per le riviste *Emporium, Bilychnis, Conscientia*. Le opere sono state oggetto di intervento ai fini espositivi, ad opera della Scuola di Alta Formazione dell'*ICRCPAL (Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario)*, a conferma della forte sinergia tra Istituti del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.

**Ufficio Stampa Istituto nazionale per la Grafica**

Angelina Travaglini +39 334 6842173; [angelina.travaglini@beniculturali.it](mailto:angelina.travaglini@beniculturali.it)  
[www.grafica.beniculturali.it](http://www.grafica.beniculturali.it)

**PAOLO ANTONIO PASCHETTO  
ARTISTA GRAFICO E DECORATORE FRA LIBERTY E DÉCO**

dal 26 febbraio al 28 settembre 2014  
Musei di Villa Torlonia – Casino dei Principi  
Via Nomentana 70, Roma

Nella sede del Casino dei Principi di Villa Torlonia, l'esposizione a cura di *Alberta Campitelli e Daniela Fonti*, dispiega la vasta attività di artista e decoratore di Paschetto mediante l'esposizione di oltre 200 opere, un ricchissimo materiale inedito, in gran parte conservato presso gli *Eredi Paschetto di Torre Pellice (TO)*, proveniente anche dagli *Archivi delle Arti Applicate*, dal *Museo Storico della Comunicazione (Roma)* e da collezioni private. Un comitato scientifico composto dalle curatrici e da *Irene de Guttry, Maria Paola Maino e Francesco Tetro* affronta in varie sezioni la produzione dell'artista, presentando bozzetti e cartoni per affreschi, mobili, vetrate, ceramiche, ricostruendo a tutto tondo la figura di un importante artista formatosi nell'ambiente romano del primo '900 e che nella Città svolse una intensa ed apprezzata carriera. La mostra è promossa da *Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali* e organizzata da *Zètema Progetto Cultura*.

**Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura**

Fabiana Magri +39 06 82077300; +39 340 4206813; [f.magri@zetema.it](mailto:f.magri@zetema.it)  
[www.zetema.it](http://www.zetema.it) [www.museiincomuneroma.it](http://www.museiincomuneroma.it)