



ROMA CAPITALE

Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico
Sovrintendenza ai Beni Culturali

musei in **ROMA** Comune

Musei di Villa Torlonia
Casino Nobile

PRESENTAZIONE MONOGRAFIA
LETTERIO SCALIA PITTORE E ILLUSTRATORE 1908 - 1996
DE LUCA EDITORI D'ARTE

MERCOLEDÌ 9 FEBBRAIO 2011 h 17.00
Villa Torlonia – Casino Nobile

COMUNICATO STAMPA

Roma, 9 febbraio 2011

La monografia **Letterio Scalia pittore e illustratore 1906-1998**, pubblicata per i tipi di De Luca Editori d'Arte (Roma), documenta per la prima volta l'opera completa di Letterio Scalia (Acireale 1908 - Roma 1996), pittore, illustratore, autore di grafica pubblicitaria e di manifesti cinematografici. L'Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico - Sovrintendenza ai Beni Culturali insieme all'Archivio Letterio Scalia presentano il volume al **Casino Nobile** di Villa Torlonia, **mercoledì 9 febbraio 2011**, alla presenza di **Valerio Rivosecchi** e **Antonio Romano** e degli autori del volume **Francesca Romana Morelli, Enrico Fornaroli, Ileana Pansino**. Coordina **Alberta Campitelli**.

Dopo aver frequentato il liceo artistico in Sicilia, il giovane Scalia si trasferisce a Roma dove studia pittura con Umberto Coromaldi all'Accademia di Belle Arti. La sua pittura si esprime attraverso figure e paesaggi che affondano le proprie radici nella tradizione ottocentesca non solo italiana, ma anche tedesca. Durante il secondo conflitto mondiale è fatto prigioniero sul fronte africano e trasferito in campi di prigionia in USA; qui continua l'esercizio della pittura che diventa un documento amaro della sua condizione. Dal dopoguerra Scalia si dedica con intensità al paesaggio e partecipa a premi di pittura e a esposizioni pubbliche. Importante è la sua attività di docente e poi di direttore, dal 1965 al 1978, nella Scuola di Arti Ornamentali del Comune di Roma; in questo periodo l'Istituto conosce un rinnovamento delle strutture e una fioritura dell'attività degli allievi e dei docenti grazie anche all'organizzazione di significative mostre annuali.

Attraverso lo studio dei materiali documentari conservati nell'Archivio si è potuto far luce su un artista versatile, la cui figura appare moderna ed emblematica del periodo chiave tra le due guerre. La monografia è curata da Francesca Romana Morelli, autrice anche di un saggio sulla pittura di Letterio Scalia e del catalogo ragionato della sua opera, mentre Enrico Fornaroli ha fatto luce sulla sua figura di illustratore ed Ileana Pansino ha ricostruito la biografia e l'attività espositiva dell'artista.

INFO: 060608 (tutti i giorni dalle 9.00 alle 21.00)
www.delucaeditori.com

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura
Gabriella Gnetti g.gnetti@zetema.it www.zetema.it