

COMUNICATO STAMPA

**Con oltre 18 mila visitatori già registrati, si conclude domenica 13 settembre
al Casino dei Principi di Villa Torlonia la mostra**

PEDRO CANO: SIETE e ROMA

Roma, 09 settembre 2026 – Ancora pochi giorni per ammirare la mostra **“Pedro Cano. Siete e Roma”**, ospitata fino a domenica 13 settembre negli spazi del **Casino dei Principi di Villa Torlonia**.

Un'esposizione molto apprezzata da romani e turisti e che ha già registrato un notevole successo di pubblico, con **oltre 18 mila presenze** da aprile ad oggi. La mostra è visitabile dal martedì alla domenica (ore 9.00-19.00), con ingresso gratuito per i residenti a Roma e nella Città Metropolitana, con ingresso a tariffazione ordinaria per i non residenti.

A cura di **Giorgio Pellegrini** e con il coordinamento di **Raquel Vázquez-Dodero Fontes**, l'esposizione presenta **oltre cento opere** dell'artista spagnolo **Pedro Cano**, riunendo due nuclei fondamentali della sua recente produzione: il ciclo pittorico **Siete** e una selezione di opere dedicate a **Roma**, città in cui il maestro ha vissuto e lavorato per oltre cinquant'anni, considerandola una patria elettiva e un luogo di costante ispirazione.

Al **primo piano** dell'edificio è presentato integralmente il monumentale ciclo pittorico **Siete**, nato da appunti e riflessioni raccolti dall'artista nel corso di molti anni e successivamente organizzati, al compimento dei suoi 75 anni, in un ciclo unitario articolato in **sette trittici** – *Gioco, Lavoro, Biciclette, Interno, Salto, Attesa e Carico* – realizzati in bianco e nero su pannelli orizzontali di 120 x 180 cm, per un totale di **21 opere a olio su tela**, accompagnate da disegni e schizzi preparatori. La serie affronta temi universali quali la **migrazione**, l'**ingiustizia**, il **lavoro**, la **sofferenza**, ma pone l'accento anche sulla **solidarietà** e l'**aiuto reciproco**. Attraverso figure a grandezza quasi naturale di uomini e donne colti in posture sospese, Cano invita lo spettatore a un confronto diretto e silenzioso con la vulnerabilità e la dignità della condizione umana.

Al **piano terra** dello spazio museale la mostra presenta **48 opere dedicate a Roma** – prevalentemente acquerelli su carta, di cui alcuni inediti – affiancati da una selezione di **sette taccuini di viaggio** con appunti e vedute della città. L'atmosfera qui si fa più intima e contemplativa con le vedute classiche – come quelle del Pantheon, del Colosseo e di altri luoghi emblematici – in dialogo con gli scorci intimi e le prospettive dipinte dall'artista dalle finestre della sua abitazione affacciata sulle Terme di Diocleziano. Emerge qui uno sguardo contemplativo sulla Città Eterna, che intreccia memoria, luce e architettura in una sintesi che racchiude oltre mezzo secolo di legame artistico tra Cano e Roma.

I taccuini, presentati come testimonianze dirette del processo creativo, permettono di entrare nel laboratorio dell'artista, rivelando appunti, studi di luce e annotazioni che restituiscono la continuità del suo sguardo sulla città.

La mostra, promossa da **Roma Capitale, Assessorato alla Cultura e al Coordinamento delle iniziative riconducibili alla Giornata della Memoria, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**, è ideata e organizzata dalla **Fundación Pedro Cano** grazie alla collaborazione dell'**Instituto de las Industrias Culturales y las Artes di Murcia** e con il sostegno della **Fundación Cajamurcia**, dell'**Instituto Cervantes** e di **Nostrum Simul**. I servizi museali sono

di *Zètema Progetto Cultura*. Il catalogo della mostra, edito da **José Luis Montero**, è ordinabile sul sito della Fundación Pedro Cano.

INFORMAZIONI

Pedro Cano. Siete e Roma

18 aprile – 7 giugno 2026 (*prorogata al 13 settembre 2026*)

Casino dei Principi – Musei di Villa Torlonia

Via Nomentana 70, Roma

Dal martedì alla domenica ore 9.00-19.00.

La biglietteria chiude alle ore 18.00. Giorno di chiusura: lunedì

Ingresso gratuito per i residenti a Roma e nella Città Metropolitana

Ingresso a tariffazione ordinaria per i non residenti

Info: tel. 060608 (tutti i giorni ore 9.00 - 19.00)

www.museivillatorlonia.it; www.museiincomuneroma.it

Ufficio stampa mostra

Paola Saba – paolasaba@paolasaba.it

Ufficio stampa Zètema Progetto Cultura

Roberto Martelli - r.martelli@zetema.it