

COMUNICATO STAMPA

Tre appuntamenti domenicali nell'ambito della mostra **“Piero Raspi: dalla luce al colore. Dipinti 1955-2005”**

Per approfondire i temi del percorso artistico di Piero Raspi tramite le opere
esposte a Roma nella mostra al Casino dei Principi di Villa Torlonia

Roma 15 dicembre 2021 - Domenica **9 gennaio**, domenica **23 gennaio** e domenica **6 febbraio** 2022 al **Casino dei Principi di Villa Torlonia** alle ore **11.30** – in concomitanza con la mostra in corso **“Piero Raspi: dalla luce al colore. Dipinti 1955-2005”** – si terranno **tre incontri/visite guidate**, promossi dall'**Associazione Sinergie Culturali**, tenuti da storici dell'arte, artisti e critici d'arte, finalizzati a rappresentare la poetica delle opere esposte, lungo il percorso della mostra, con riferimenti anche al contesto culturale e artistico nazionale e internazionale.

La mostra, **prorogata fino al 6 febbraio 2022**, è promossa da **Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**, prodotta dall'**Associazione Sinergie Culturali** con la collaborazione della **Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Collicola** Spoleto e curata da **Marco Tonelli**, Direttore artistico della **Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Collicola** Spoleto. Patrocinio della **Fondazione La Quadriennale di Roma**. Organizzazione di **Zètema Progetto Cultura**.

Gli incontri/visite guidate alla mostra, di approfondimento, saranno tenuti dai seguenti relatori:

- Domenica 9 gennaio ore 11.30 Claudio Verna
- Domenica 23 gennaio ore 11.30 Lorenzo Fiorucci
- Domenica 6 febbraio ore 11.30 Marco Tonelli

Claudio Verna. Considerato uno dei principali protagonisti, nonché fondatore, del movimento artistico “Pittura Analitica” (conosciuto anche come Pittura-Pittura), ha, con il suo lavoro, favorito un ritorno alla pittura nei suoi elementi costituenti. La corrente artistica fondata da Verna si è diffusa nel panorama europeo, ad esempio, come Radical Painting in Germania e Supports/Surface in Francia. Ha esposto in numerose mostre collettive e personali nazionali e internazionali.

Lorenzo Fiorucci. Storico e critico dell'arte, ha focalizzato la sua attenzione principalmente sull'arte italiana del secondo dopoguerra in particolare sulla scultura informale e sulla ceramica del Novecento. Collabora con l'Archivio Crispolti di Roma, la galleria Montrasio Arte Monza e Milano e la Manifattura Rometti di Umbertide (PG) di cui cura l'archivio storico. Scrive stabilmente per le riviste "Contemporart" ed "Hestetika" e collabora con la rivista "La ceramica moderna e antica".

Marco Tonelli. Curatore della mostra "**Piero Raspi: dalla luce al colore. Dipinti 1955-2005**" è uno storico e critico d'arte. Dal 2019 è Direttore artistico di Palazzo Collicola e della Galleria d'Arte Moderna di Spoleto. È stato assessore alla Cultura e al Turismo per il Comune di Mantova, Caporedattore della rivista "Terzo Occhio", Commissario inviti della XIV° Quadriennale di Roma e tra i curatori del 60° Premio Faenza presso il MIC. Attualmente insegna Storia dell'arte moderna e contemporanea presso l'Accademia di Belle Arti di Foggia e tiene regolarmente conferenze nazionali e internazionali sull'arte moderna e contemporanea.

Ufficio stampa Zètema Progetto Cultura

Gabriella Gnetti + 39 3482696259 g.gnetti@zetema.it

Roberto Martelli + 39 3476830992 r.martelli@zetema.it

SCHEDA INFORMAZIONI INCONTRI CON L'ARTE DI PIERO RASPI

<i>Luogo</i>	Musei di Villa Torlonia - Casino dei Principi Via Nomentana, 70 - Roma
<i>Ospiti</i>	Claudio Verna, Lorenzo Fiorucci e Marco Tonelli
<i>Quando</i>	domenica 9 gennaio, domenica 23 gennaio e domenica 6 febbraio ore 11:30
<i>Info e prenotazioni</i>	060608 (tutti i giorni ore 9.00 - 19.00) www.museivillatorlonia.it ; www.museiincomuneroma.it

SCHEDA INFORMAZIONI MOSTRA

<i>Titolo mostra</i>	Piero Raspi: dalla luce al colore. Dipinti 1955-2005
<i>Luogo</i>	Musei di Villa Torlonia - Casino dei Principi Via Nomentana, 70 - Roma
<i>Apertura al pubblico</i>	fino al 6 febbraio 2022
<i>Orario</i>	Dal martedì alla domenica ore 9.00-19.00 24 e 31 dicembre 9.00-14.00 Ultimo ingresso un'ora prima della chiusura Giorni di chiusura: lunedì, 1° gennaio, 1 maggio e 25 dicembre
<i>Biglietti</i>	Consigliato il preacquisto online

www.museivillatorlonia.it; www.museiincomuneroma.it

Per entrare al museo

In ottemperanza a quanto stabilito dal Decreto Legge del 23 luglio 2021, n. 105, l'ingresso al Museo sarà consentito esclusivamente ai soggetti muniti di Green Pass.

Attesa del proprio turno a distanza di sicurezza (almeno 1 mt).

Misurazione temperatura con termoscanner (non è possibile accedere con temperatura uguale o superiore a 37.5°). Esibire il biglietto digitale o la stampa cartacea del print@Home senza passare dalla biglietteria.

Nel museo

È obbligatorio l'uso della mascherina. Vietati gli assembramenti.