

**Andrea Fogli** è nato a Roma il 25 dicembre 1959. Dopo studi classici, nel 1983 si laurea in Filosofia all'Università "La Sapienza" di Roma. Nel 1985 dopo la sua prima personale da Ugo Ferranti di Roma, gallerista con cui lavorerà ininterrottamente fino alla sua morte nel gennaio 2008 e a cui l'artista dedicherà il catalogo della mostra, inizia ad esporre in Italia e all'estero. Dal 2006 al 2008 viene chiamato ad insegnare alla International Summeracademy di Salisburgo, la prestigiosa Libera Accademia fondata da Oskar Kokoschka nel dopoguerra dove sono stati invitati ad insegnare i più noti artisti internazionali, tra cui gli italiani Manzù, Vedova, Paolini, Merz e Chia. Dal dicembre 2010 inizia a scrivere per il settimanale *Gli Altri* diretto da Piero Sansonetti.

## **MOSTRE**

Tra le recenti ***MOSTRE PERSONALI***: *Il diario delle ombre*, curata da Jan Hoet (2006) per il MARTA Museum di Herford progettato da Frank Gehry, *Scala Reale* a Villa delle Rose, Galleria d'Arte Moderna di Bologna (2002) e *Il primo giorno* al Rupertinum - Museum Moderner Kunst di Salisburgo (2000), entrambe a cura di Peter Weiermair. Nel 2007 si è inaugurata a Salisburgo *Wanderer* nello spazio istituzionale della Traklhaus, nel 2008 a Bruxelles la sua mostra *Voyage au centre du monde* presso la galleria MeessendeClercq e nel 2010 *Il sogno delle radici* alla galleria Heike Curtze di Vienna. Nell'aprile del 2012 ha esposto parte del ciclo in progress dei *59 Grani* nella storica Sala della Crociera all'interno del Ministero dei Beni Culturali in occasione della XIV Settimana nazionale della Cultura.

Tra le principali ***MOSTRE COLLETTIVE*** degli ultimi anni: "Hareng Saur- Ensor and the contemporary art", SMAK e MSK, Gent (2010/2011); "Unsichtbar Schatten", MARTA, Herford (2010); "Fragile", Musée d'Art Moderne, Saint.Etienne / Daejon Museum of Art, Korea (2009-10), cur. L.Hegy; "Mitografie", Museo Carlo Bilotti, Roma (2009); "Small is beautiful", Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal (2007), cur.P.Weiermair; "La contemporaneità dell'arte - XII Biennale Internazionale di Scultura", Museo della scultura, Carrara (2006), cur. B.Corà; "Un secolo d'arte italiana - Opere della Fondazione Vaf", MART, Rovereto (2005); "My private heroes" e "Sammlungen: eine auswahl", MARTA, Herford (2005-2006) cur. J.Hoet ; "Diaries and dreams", Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal(2004) cur. P.Weiermair ; "Aktuelle Positionen Italienischer Kunst", Institut Mathildenhöhe, Darmstadt - MART, Palazzo delle Albere, Trento (2003); "L'altra metà del cielo", Museum Moderner Kunst, Salisburgo - Kunstsammlungen, Chemnitz - Muksarnok Kunsthalle, Budapest - Galleria d'Arte Moderna, Bologna (2000-2002), cur. P.Weiermair e A.Rubini.

Le sue opere sono presenti nelle Collezioni del MARTA di Herford, della Galleria d'Arte Moderna di Bologna, del MART di Trento e Rovereto, del MACRO di Roma, della Ursula Blickle Stiftung di Kraichtal e della Galleria Civica di Modena.