



ROMA CAPITALE

Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico
Sovrintendenza ai Beni Culturali

ROMETTI

musei in Comune

Musei di Villa Torlonia
Casina delle Civette

AMABILI PRESENZE LE CERAMICHE ROMETTI DALL'ART DÉCO AL DESIGN 1927-2012

MUSEI DI VILLA TORLONIA, CASINA DELLE CIVETTE

3 OTTOBRE 2012 – 3 FEBBRAIO 2013

INAUGURAZIONE: 2 OTTOBRE ORE 16.30

[Comunicato stampa](#)

Roma, ottobre 2012

Perfetta sintesi tra ideazione artistica e grande tradizione tecnica e manuale, la prestigiosa collezione Rometti rappresenta una *produzione artigianale incisiva* e originale nel panorama della ceramica contemporanea.

Dall'inizio degli anni Trenta fino ad oggi, la manifattura Rometti, con sede ad Umbertide in Umbria, ha mantenuto costante la propria vocazione artistica e recepito l'innovazione nel campo dell'arte e del design internazionale, dando così vita ad opere di grande livello qualitativo - vasi, piatti, sculture - importanti per la storia della ceramica europea e per il collezionismo.

Promossa da Roma Capitale, Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico - Sovrintendenza ai Beni Culturali – Commissione Cultura e dal Comune di Umbertide (PG), la mostra **Amabili presenze. Le Ceramiche Rometti dall'art déco al design. 1927-2012**, in programma dal 3 ottobre 2012 al 3 febbraio 2013, propone una panoramica esaustiva sulla produzione Rometti di ieri e di oggi. Curatori della mostra sono Nicoletta Giannoni e Massimo Monini. I testi del catalogo sono di Enrico Mascelloni. L'allestimento è di Chiara Domenicucci.

L'esposizione si colloca naturalmente nell'ambiente museale che la ospita **dal 3 ottobre 2012 al 3 febbraio 2013**: la **Casina delle Civette** di Villa Torlonia, straordinario sito artistico che, oltre a custodire la Biblioteca delle Arti Applicate, è stato realizzato tra i primi del Novecento e gli anni '40, periodo storico che coincide con la più alta stagione creativa della Rometti.

La mostra si articola nei due settori del Museo e della Dipendenza. Negli spazi della Casina si potranno ammirare gli esemplari storici della Manifattura – **circa 40 pezzi** tra vasi, lampade, piatti, servizi e sculture, realizzati tra gli anni '20 e '40 - collocati in un dialogo cronologico, iconografico e cromatico con gli arredi, le vetrate, le maioliche e le decorazioni. Tra queste opere segnaliamo: le sculture *ICARO* e *SANTONE* (Corrado Cagli), la scultura *IL DOLORE* (Mario Di Giacomo), il vaso *MARCIA SU ROMA* (Corrado Cagli e Dante Baldelli), i due vasi *ALLEGORIA* (autore ignoto), il piatto *SEMINATORE* (Corrado Cagli), infine il vaso *SCACCHI* (Dante Baldelli).

All'interno della Dipendenza del Museo, settore dedicato al periodo contemporaneo, saranno collocate alcune collezioni recenti firmate dal designer Ambrogio Pozzi (*VENUS* e *PRESENZE*) e dagli artisti Liliane Lijn (*KOANS: Coni*) e Roberto Fallani (*ERME*). La sezione "Arte e Tecnica" mostrerà dal vivo le diverse fasi di lavorazione e le tecniche utilizzate. Immagini storiche della Manifattura, pannelli descrittivi delle tecniche di lavorazione e foto dello stabilimento attuale completeranno il percorso espositivo.

Infine, nel portico adiacente la Dipendenza, verrà collocato un cimelio ormai storico costituito dal un vecchio tornio a pedale con gigantografie e pannelli esplicativi e una grande *VENUS* di Ambrogio Pozzi, realizzata in terra etrusca.

Nell'ambito della mostra si svolgeranno alcune iniziative:

- **martedì 2 ottobre 2012 alle ore 17.30** conferenza di Enrico Mascelloni "*Le Ceramiche Rometti fra crisi della tradizione e incubo del modernismo*". Il tema è la crisi della tradizione che, esplodendo definitivamente con il primo conflitto mondiale, coinvolge anche le Ceramiche Rometti, attraversate dal conflitto tra passato e modernità.
- **martedì 2 ottobre dalle 18 alle 18,30** concerto con brani di Ravel, Respighi, Debussy, Tosti e Massenet. Françoise Masset (soprano), Jean Christophe Clair (alto) e Françoise Tillard (pianoforte) interpretano la musica dei primi anni del '900, la cui sensibilità onirica e simbolista richiama il fascino suggestivo e arcano degli ambienti della Casina.
- **sabato 10 novembre 2012 alle ore 17.30** visita al percorso espositivo della mostra con Enrico Mascelloni, che tratterà il tema "*La ceramica nell'arte contemporanea*": l'arte contemporanea ha sdoganato finalmente la ceramica, relegata sino a ieri nell'ambito delle arti minori. Il ruolo delle opere di artisti come Leoncillo, Melotti e Fontana e di Manifatture di avanguardia come le Ceramiche Rometti.
- **sabato 19 gennaio 2013 alle ore 17.30** visita al percorso espositivo della mostra con Enrico Mascelloni. Tema della visita "*Le Ceramiche Rometti e le avanguardie storiche*": lo spirito e i linguaggi dell'avanguardia, negli anni Venti, dilagano anche nella moda e nella vita quotidiana attraverso varie iniziative imprenditoriali come quella delle Ceramiche Rometti.

<i>Mostra</i>	AMABILI PRESENZE LE CERAMICHE ROMETTI DALL'ART DÉCO AL DESIGN. 1927-2012
<i>Dove</i>	Roma, Museo della Casina delle Civette e Dipendenza Villa Torlonia, Via Nomentana 70
<i>Inaugurazione</i>	2 ottobre 2012 ore 16.30
<i>Quando</i>	3 ottobre 2012 – 3 febbraio 2013 Orari: 9.00-19.00 Chiuso il lunedì; la biglietteria chiude 45 minuti prima
<i>Biglietti</i>	biglietto unico integrato Casina delle Civette e Mostra € 5.00 intero; € 4.00 ridotto gratuito per le categorie previste dalla tariffazione vigente
<i>Promossa da</i>	Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico di Roma Capitale – Sovrintendenza ai Beni Culturali - Commissione Cultura. Comune di Umbertide (PG).
<i>Sponsor del Sistema Musei</i>	Acea; Banche Tesoriere di Roma Capitale (BNL– Gruppo BNP Paribas, UniCredit, Monte dei Paschi di Siena), Acqua Claudia, Finmeccanica, Il Gioco del Lotto, Vodafone, Atac e Repubblica
<i>Cura della mostra</i>	Nicoletta Giannoni e Massimo Monini
<i>Supporto organizzativo e servizi museali</i>	Zètema Progetto Cultura
<i>Info</i>	www.museivillatorlonia.it www.zetema.it