

ELENCO DELLE OPERE

Thayaht (Ernesto Michaelles), *Vir o Dux*, 1929, Bronzo, h 33 cm

Gino Boccasile, *Borsalino*, 1933, Stampa litografica a colori su carta, Off. Graf. Coen & C., Milano, 140 x 100 cm

Umberto Brunelleschi, *L'art italien*, 1935, Stampa litografica a colori su carta, H. Chachoin Imp., Paris, 160 x 120 cm

Duilio Cambellotti, *Teatro greco di Siracusa. Coefore di Eschilo*, 1921, Litografia 184 x 130 cm

Duilio Cambellotti, *Teatro Greco di Siracusa, Ifigenia in Tauride di Euripide, Le Trachinie di Sofocle*, 1933, Stampa litografica a colori su carta Grafiche I.G.A.P., Roma, 137 x 194 cm

Leonetto Cappiello, *Contratto*, 1922, Stampa litografica a colori su carta Les Nouvelles Affiches Cappiello S.A., Paris-Torino, 200 x 140 cm

Xanti Schawinsky, *Princeps*, 1934, Stampa litografica a colori su carta, Pizzi e Pizio, Milano, 140 x 100 cm

Ratalanga (Gabriele Galantara), *Quarta Velocità*, 1920, Stampa litografica a colori su carta Officina Litografica A. Parziale, Roma, 140 x 200 cm

Ram (Ruggero Alfredo Michaelles), *Carnevale Viareggio*, 1927, Tempera su cartone 56 x 40 cm

Marcello Dudovich, *Croisières "Italia"*, 1938, Stampa litografica a colori su carta Arti Grafiche F.lli Pirovano, Milano, 100 x 70 cm

Adolfo Busi, *Lotteria di Tripoli*, 1936, Litografia, 140 x 100 cm

Pollione Sigon, *Vero estratto di carne Arrigoni*, 1924, Litografia, 200 x 140 cm

Leonetto Cappiello, *Vermouth Cinzano*, 1921, Litografia, 140 x 100 cm

Giuseppe Latini, *Politeama Garibaldi. Grande riunione pugilistica degli Assi*, 1941, Litografia, 140 x 100 cm

RAM alias Ruggero Alfredo Michahelles, *Atleta*, 1934, Gesso, h 45 cm

RAM alias Ruggero Alfredo Michahelles, *Atleta*, 1934, Ceramica azzurra, h 45 cm

Thayaht alias Ernesto Michahelles, *Violinista*, 1927, Alluminio, h 66 cm

Fortunato Depero, *Mandorlato "Vidd"*, 1924, Litografia, 140 x 100 cm

Lucio Fontana, *Expressdienst. Nach allen Erdteilen - lloyd Triestino Italia - Cosulich - Adria*, 1935, Litografia, 100 x 70 cm

Atla, *Ebano*, 1927, Litografia, 70 x 100 cm

Federico Seneca, *Pastina Glutinata Buitoni*, 1928, Litografia, 140 x 200 cm

Federico Seneca, *Pastina Glutinata Buitoni*, 1928, Litografia, 140 x 200 cm

Fortunato Depero, *Bitter Campari l'Aperitivo*, 1950 ca. (ideazione 1928), Litografia, cm 70x100

Gabriele Galantara (Ratalanga), *Film Paramount: Quarta Velocità*, 1920 ca., Litografia, 140 x 200 cm

Manlio, *Secondo Salone Internazionale Aeronautico. Fiera di Milano*, 1937, Litografia, 100 x 70 cm

Carla Albini, *Esposizione Aeronautica Italiana*, 1934, Litografia, 100 x 70 cm

Giuseppe Romano, *Fiat*, 1928, Litografia, 100x 100 cm

Nicholay Diulgheroff, *Il Bel Canavese*, 1930, Litografia, 170 x 100 cm

Federico Seneca, *IV Coppa della Perugina*, 1927, Litografia, 140 x 200 cm

Giuseppe Patrone, *Rex & Conte di Savoia*, 1932, Litografia, 140 x 200 cm

Giuseppe Riccobaldi Del Bava, *Fiat*, 1928, Litografia, 200 x 140 cm

Tito Corbella, *Ala Littoria S.A.*, 1935, Litografia, 140 X 100

Luigi Spazzapan, *Plastico realizzato per la costruzione del Palco dal quale Mussolini tenne il discorso presso i Cantieri Riuniti dell' Adriatico di Trieste*, Monfalcone 1938, Alluminio, 28 x 107 x 52 cm

Thayaht/Salmoiraghi, *Ballerina volante*, 1929- 31, Bronzo, H 103 cm

Thayaht alias Ernesto Michahelles, *Vittoria dell'Aria*, 1931, Metallo sagomato e argentato, h 65,5 cm

Luigi Martinati, *Crociera Aerea del Decennale*, 1933, 140 x 100 cm

Umberto Di Lazzaro, *Crociera Aerea Transatlantica*, 1933, 140 x 100 cm

Thayaht alias Ernesto Michahelles, *Sezione del progetto per un Monumento al Marinaio Italiano a Brindisi*, 1932
China su carta, 80 x 150 cm

RAM alias Ruggero Alfredo Michahelles, *Italia*, 1936, Collage fotografico e tempera su cartone, 100 x 69,5 cm

Sepo (Severo Pozzati), *Neptunia. Crociera del decennale*, 1932 ca., Tempera su cartoncino 73 x 53 cm

Attilio Calzavara, *Opere marittime*, 1932, Tempera su cartoncino, 42 x 58 cm

Attilio Calzavara, *Utilizzazioni idroelettriche*, 1932, Tempera su cartoncino, 42 x 58 cm

Bruno Munari, "Guida Breve" *Studio per guida turistica*, 1935 ca., Fotocollage, 26 x 54 cm

Bruno Munari, *T (Studio preparatorio per pubblicità sulla rivista "Campo Grafico")*, 1935 ca., Fotocollage, tempera, china su carta millimetrata, 27 x 18 cm

Bruno Munari, *rRrR (Rumore di aeroplano)*, 1927 ca, Inchiostro e collage su carta, 38 x 27 cm

Bruno Munari, *Ruote dentate*, Anni '30, Tecnica mista su cartone, 30 x 22 cm

RAM alias Ruggero Alfredo Michahelles, *Italien*, Anni '30, Collage fotografico e tempera su cartoncino, 96,5 x 53,8 cm

Renato Bertelli, *Profilo continuo "di Mussolini"*, 1933, Bronzo, 42 x 25 cm

Carlo Bompiani, *Orgoglio*, 1938, Litografia, 70 x 200 cm

Erberto Carboni, *Compagnia anonima cremonese*, 1924, Litografia, 100 x 70 cm

Giacinto Mondaini (Giaci), *13° Foire de Milan. Internationale d'échantillons*, 1932, Litografia, 140 x 100 cm

Pluto, *Baratti & Milano*, 1928, Litografia, 200 x 280 cm

Giacomo Balla, *Onoranze a Boccioni*, 1933, Litografia, 70 x 50 cm

Gino Boccasile, *Ala Littoria. Linee Atlantiche*, 1939, Litografia, 200 x 140 cm

Nicholay Diulgheroff, *Birra "Bosio Caratsch"*, 1936, Litografia, 200 x 140 cm

Mario Sironi, *Raduno d'Ali all'Aeroporto di Cinisello*, 1927, Litografia, 140 x 100 cm

Marchesi, *Amaretti di Saronno Lazzaroni*, 1932, Litografia, 200 x 140 cm

O. Savelli, *Ala Littoria*, 1936, Litografia, 100 x 70 cm

Nicholay Diulgheroff, *M (Birra Metzger)*, 1928, Litografia, 100 x 140 cm

Enrico Prampolini, *Novissima Film Roma: Thais Talizhy*, 1916, Litografia, 200 x 140 cm

Xanti Schawinsky, *Si*, 1934, Litografia, 90 x 70 cm

Leonetto Cappiello, *Bitter Campari*, 1921, Stampa litografica a colori su carta, 200 x 140 cm

Plinio Codognato, *Marsala Florio*, 1930, stampa litografica a colori su carta, 140 x 100 cm

Marcello Nizzoli, *Lubrificanti Fiat*, 1930, Stampa litografica a colori su carta, 200 x 140 cm

Marcello Nizzoli, *"Campari" l'aperitivo*, 1926, Stampa litografica a colori su carta, 280 x 200 cm

Aldo Mazza, *Circuito di Milano*, 1924, Stampa litografica a colori su carta, 100 x 70 cm

Libri

Enrico Prampolini *Almanacco dell'Italia veloce*, da Programma Almanacco Italia veloce, Direzione artistica F.T. Marinetti, illustrazioni di E. Prampolini, N. Diulgheroff, B. Munari, G. Balla, G. Dottori, Edizioni Metropoli, Milano 1930

Bruno Munari *Il cantastorie di Campari*, V raccolta con 27 figurazioni grafiche di B. Munari, Milano 1932

Erberto Carboni *Snia-Viscosa. Le opere assistenziali*, s.l., 1938

Mario Sironi *La città della scienza*, da Commissariato generale EUR. Esposizione Universale di Roma, Livorno 1939

Attilio Calzavara *Ministero dei Lavori Pubblici, La direttissima Bologna-Firenze*, Istituto Geografico De Agostini, 1934

Volume Ente Nazionale Industrie Cinematografiche, Cinecittà-Cines. Elenco Film 1942

Marcello Zizzoli *Il nemico* (regia di Guglielmo Giannini), da Ente Nazionale Industrie Cinematografiche, Cinecittà-Cines. Elenco Film 1942, Stabilimenti Tipografici Roggero & Tortia, Torino 1942

Enrico Prampolini *R.U.R.*, da Ente Nazionale Industrie Cinematografiche, Cinecittà-Cines. Elenco Film 1942
Stabilimenti Tipografici Roggero & Tortia, Torino 1942

Paolo Federico Garretto *Acque di Primavera* (regia di Nunzio Malasoma), da Ente Nazionale Industrie
Cinematografiche, Cinecittà-Cines. Elenco Film 1942, Stabilimenti Tipografici Roggero & Tortia, Torino 1942