



NASAN TUR

L' O M B R A D E L L A L U C E

Installazione audio/visiva *site specific*

Roma 26 giugno|2 agosto 2015

Musei di Villa Torlonia. Casino Nobile e Bunker

Curatore Pier Paolo Pancotto

Assistente musicale Walter Cianciusi

Realizzazione CRM - Centro Ricerche Musicali

L'installazione audio/visiva L'OMBRA DELLA LUCE di Nasan Tur è l'evento che apre l'edizione 2015 di ArteScienza: **"Nuova pratica ed ecosistema"**, riconosciuto come Festival di particolare interesse per la vita culturale della Città 2014-2016" (prima in graduatoria), ed è realizzato con il sostegno dell'Assessorato alla Cultura e al Turismo di Roma - Dipartimento Cultura – Servizio Spettacoli ed Eventi di Roma - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali.

"È da molto tempo che Nasan Tour esamina la capacità di fascinazione che i discorsi di alcuni uomini di potere, hanno sulle persone.

Nel 2014, durante la sua permanenza a Roma, l'artista si è recato spesso a Villa Torlonia, catturato dalla bellezza e dalla storia del complesso architettonico. Rientrato in Germania, ha elaborato la sua esperienza sotto forma di installazione audio / visiva destinata al piano terra, al primo piano ed al bunker del Casino Nobile. Essa consiste nel trasformare in sequenze musicali alcuni discorsi pronunciati da Mussolini (il quale ha vissuto nella villa dal 1925 al 1943) per riflettere sulla capacità espressiva e comunicativa che la voce, in particolare quella di soggetti dotati di una spiccata personalità, racchiude in sé. L'opera, in tal senso, costituisce la prima realizzazione di una serie destinata a svilupparsi in futuro. L'esecuzione dei brani, a cura di giovani musicisti provenienti dal Conservatorio di Santa Cecilia (sedi di Roma e Rieti) è anche oggetto di un video girato negli stessi ambienti che l'hanno ispirato."

Pier Paolo Pancotto

Nasan Tur Nato a Offenbach, Germania (1974); vive e lavora a Berlino. **Mostre personali** (selezione): L'Aia, WEST (2015); Londra, Blain|Southern (2015); Vienna, Kunsthau Vienna (2015); Innsbruck, Kunstraum Innsbruck (2014); Moen, Kunsthal 44 (2014); Berlino, Blain|Southern (2013); Berlino, Neuer Berliner Kunstverein (2013); Mannheim, Kunsthalle Mannheim (2011); Stoccarda, Kunstmuseum Stuttgart (2009). **Mostre collettive** (selezione): Parigi, Palais de Tokyo (2015); Parigi, Centre Pompidou (2015); Kiel, Kunsthalle Kiel, (2015); Berlino, Martin-Gropius-Bau (2014); Berlino, Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, (2013); Linz, Lentos Kunstmuseum (2013); Guangzhou, Times Museum (2013); Istanbul, Museo d'Arte Moderna (2013); Londra, Whitechapel Gallery (2013); Dresda, Staatliche Kunstsammlungen (2012); Londra, A

Foundation (2010); Vienna, Thyssen-Bornemisza Art Contemporary (2010); Francoforte, Schirn Kunsthalle (2009); Ljubljana, *28th Biennale of Graphic Arts Ljubljana* (2009); Biennale SCAPE, Christchurch, Biennale d'arte in spazi pubblici (2008); Taipei, 6th Biennale di Taipei (2008) e 10th Biennale di Istanbul (2007).

Ufficio stampa: Sara Ciccarelli, cell 339 7097061, sara.ciccarelli@fastwebnet.it

Biglietti: Spettacoli, concerti € 10. Concerti / Installazione € 3
Biglietto giornaliero € 15
17 luglio: € 5. Integrato per la serata € 10

Esposizione Nasan Tur - Musei di Villa Torlonia

Biglietteria Info 060608 - www.museivillatorlonia.it

Prenotazioni visite al bunker, a pagamento: www.sotterraneidiroma.it/focus/bunker-mussolini

Info: CRM – Centro Ricerche Musicali
Via Giacomo Peroni 452 – 00131 Roma
Tel. +39 06 45563595, T/Fax +39 06 45563590
email info@crm-music.it

Gli aggiornamenti sono disponibili sui siti www.artescienza.info www.crm-music.it