



ROMA CAPITALE

Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

musei in **ROMA** comune

Musei di Villa Torlonia
Casina delle Civette



Orcalumis Vitae ***le opere simulacro vivo*** **di RAFFAELLA CORCIONE SANDOVAL**

10 gennaio - 29 marzo 2015

Musei di Villa Torlonia - Casina delle Civette

Via Nomentana, 70 - Roma



"Opera Miriam"

Inaugurazione Venerdì 9 gennaio 2015 ore 16.00

Il giorno **nove gennaio duemila quindici** a Roma il **Museo della Casina delle Civette**, nella dipendenza, ospiterà la mostra personale **"Orcalumis Vitae - le opere simulacro vivo"** dell'artista di origini venezuelane **Raffaella Corcione Sandoval**. L'esposizione presenterà circa venti **opere tra sculture, arazzi cartigli e installazioni**. La curatrice della mostra è **Sveva Manfredi Zavaglia** che dopo la grande esposizione al Complesso Monumentale della Certosa di San Lorenzo Padula, ha scelto Roma, centro mondiale della cultura nei secoli. La mostra è promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali. Servizi museali di Zètema Progetto Cultura.

Opere principalmente scultoree realizzate con uno stile personalissimo, alcune delle quali sono eseguite con una tecnica mista, in tessuto di raso cristallizzato dall'aspetto simile al marmo, ma leggera, tanto da essere sospese a fili di nylon; "simulacri viventi": *Miriam, Minerva Sulis, Sindone Partenopea* esposti insieme a degli splendidi Cartigli, ispirati dall'arte dell'antico Egitto.

"L'artista esplora i complessi frammenti dell'Amore suscitando da sempre nel pubblico, un grande interesse", spiega **Sveva Manfredi Zavaglia**. "Ci presenta attraverso la sua ricerca espressiva figure per la maggior parte donne nel loro travaglio interiore, nel loro mondo doppio, romantico e amoroso, immaginario e realista. Ci permette di scrutare il mondo interiore della femminilità, riflettendo sui momenti vissuti e permettendo di considerare nuovi valori, suggestioni che diventano utili spunti per il nostro futuro. Infatti, grazie alla materia (tessuto) che lavora con **maestria**, Raffaella Corcione Sandoval ci aiuta a comprendere meglio il linguaggio segreto della sua Arte. Le sue opere ci emozionano, andando oltre la superficie delle cose. Il nostro percorso esistenziale diventa così come il suo cammino artistico, ricco di spunti di riflessione, di luci e ombre, di melodie dai romanticismi solitari e melanconici e di racconti di vita vissuta, a volte calpestata, dalla morte alla rinascita. Una Catarsi: una rinascita attraverso l'opera".

"Raffaella Corcione Sandoval è artista mistica, penitente, visionaria, icona femminile indipendente, donna che svela fortemente un'intimità nella quale convergono visioni a tratti sublimi, impronte sfiorate", *la descrive così Emma Russo Carrara*. "Una ricerca raffinata di sé, attraverso un viaggio nell'erotismo più esaltante, nell'estasi dell'amore che redime, nel fascino di un tempo perduto che grazie alla sua arte, diventa eterno, essenza pura della vita, rinascita totale"

Rivela **Raffaella Corcione Sandoval**: "Ci sono Simboli e Segni che possono esprimere la loro forza solo attraverso il riflesso della propria metafora, La Simbologia è un sentiero di comunicazione colmo di tutto quello che è rappresentazione nella sua parte visiva, con un solo comune denominatore dato dalla potenza espressiva del tratto grafico.

Simulacro dunque come *Aspetto, Altro* di conquista di uno spazio tridimensionale vivo, in un mondo riflesso di ciò che non potrebbe essere rappresentato altrimenti. Non potendo sovrapporre visivamente due identità, solo quando il riflesso dell'una viene investito dal sentimento che è vibrazione, nasce la forma tridimensionale dell'immagine visiva della stessa ".

Da qui il titolo scelto per questa mostra che è tratto dalla specularità della parola *Simulacro Orcalumis*, concetto espresso a pieno nell' opera scultorea *Sindone Partenopea*,dalla quale scaturisce il senso ultimo dell' identità dell' artista, dando vita alle opere in esposizione.

L'artista ha tentato di afferrare, nelle sue opere, un istante poetico in cui la materia grezza trasmuta in materia di luce, in simbolo dell' esperienza vissuta con la percezione dell' invisibile .

Mostra Orcalumis Vitae, le opere simulacro vivo di Raffaella Corcione Sandoval

Dal 10 gennaio al 29 marzo 2015 Musei di Villa Torlonia - Casina delle Civette - Via Nomentana 70 - Roma

Orari: martedì - domenica 9.00 - 19.00 - la biglietteria chiude 45 minuti prima

INFO 060608 – www.museivillatorlonia.it

La mostra verrà corredata da iniziative ed incontri didattici gratuiti che ne arricchiranno il contenuto.

Promotore e organizzatore: Art & Communication

artecommunication3@gmail.com

Curatore mostra: Sveva Manfredi Zavaglia

smanfredizavaglia@gmail.com

Attività didattiche per i bambini: Laboratorio Arcobaleni

Maria Luisa Cestaro - marialuisacestaro@alice.it

Progettazione allestimento e grafica: Arch. Iunior Monica Petrunaro

monica.petrungaro@outlook.it

L'Artista Raffaella Corcione Sandoval

Artista nota a livello internazionale, nata a Caracas nel Venezuela, di origini campane, attualmente vive e lavora a Roma. Ha esposto in Venezuela, Svizzera, Stati Uniti, Germania, Cina, Portogallo, India, nonché in numerose mostre in ogni parte d'Italia. Nel nostro Paese l'artista, che ha suscitato e continua a creare un vivo interesse, si è imposta al grande pubblico sulla scena dell'arte contemporanea con la sua «Sindone Partenopea», per la prima volta presentata a Roma, un'opera straordinaria che ha segnato una svolta nel suo percorso spirituale e nella sua ricerca espressiva. Vanta oltre 40 mostre personali e le sue opere fanno parte di collezioni private in tutto il mondo.

Ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti tra cui: il Leonardo da Vinci, il Marc' Aurelio e l'Accademico Tiberino, Membro della ISE Biblioteca Alexandrina del Cairo, Artista UNICEF Nazionale.

Si ringrazia i Partner:

CTS Editoria

Laboratorio Arcobaleni

I Piccoli Party

Gruppo Molotoy