

## NOTA STAMPA

**Prorogata fino all'11 gennaio 2026 la mostra**

### ***NIKI BERLINGUER. LA SIGNORA DEGLI ARAZZI***

Alla Casina delle Civette di Villa Torlonia esposte le opere che testimoniano la raffinatezza stilistica e tecnica della celebre tessitrice

*Roma, 23 settembre 2025* – Alla **Casina delle Civette** di Villa Torlonia viene prorogata fino all'11 gennaio 2026 la mostra **“Niki Berlinguer. La signora degli arazzi”** che espone **una piccola e pregevole selezione di arazzi** realizzati dalla celebre tessitrice e artista.

L'esposizione, promossa da **Roma Capitale, Assessorato alla Cultura – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**, è a cura di **Claudio Crescentini**, organizzata e ideata da **“Il Cigno Arte”** con i servizi museali di **Zètema Progetto Cultura**. Il catalogo è edito da **“Il Cigno Arte”**.

Conosciuta come “la grande signora italiana degli arazzi”, **Niki Berlinguer** – nome d'arte di **Corinna Adelaide Augusta Fidelia** (1905-1994) dopo il suo matrimonio con Mario Berlinguer nel 1950 –, ha lavorato con gli esponenti principali delle correnti artistiche italiane del secondo Dopoguerra, tra cui **Umberto Mastroianni, Achille Perilli, Renato Guttuso, Piero Dorazio, Emilio Vedova e Corrado Cagli**. Attraverso il suo lavoro, Niki Berlinguer ha reinterpretato le opere di grandi maestri come **Hans Hartung, Paul Klee, Vincent van Gogh** e molti altri, fornendo con l'arte tessile nuove dimensioni linguistiche e cromatiche, all'insegna della fusione tra tradizione e innovazione, pioniera nel tradurre la pittura in narrazioni tessili, unendo **l'antica tecnica del piccolo punto con influenze contemporanee**.

Gli arazzi rappresentano pertanto un *unicum* nel contesto culturale e storico in cui l'artista è vissuta, quel mondo particolarmente creativo che ha segnato Roma nel Secondo Dopoguerra. Niki è stata testimone dell'arte italiana della sua epoca, raccontandola con ago e filo, strumenti semplici in grado di creare opere legate a un sapere antico.

Tra gli arazzi in mostra se ne potranno ammirare alcuni ispirati alle opere di noti artisti come, ad esempio: l'“*Aranceto*, da Renato Guttuso”, “*Hammamet*, da Paul Klee” e “*Dai Cinque Monti*, tratto da Emilio Vedova”.

Il percorso espositivo è arricchito, inoltre, dall'ultima video-intervista dell'artista del gennaio 1994, regia di **Maura Cosenza** e riprese video di **Gianni De Santis**, trasmessa in mostra grazie alla collaborazione con il **Centro Internazionale Antinoo per l'Arte - Centro Documentazione Marguerite Yourcenar**.

L'esposizione è una straordinaria occasione per riscoprire la produzione di Niki Berlinguer, sparsa in mille rivoli in varie personali e collettive per oltre quarant'anni, dal 1952 fino al 1994, anno della sua scomparsa.

A corollario della mostra continuerà anche la serie di storytelling ***L'Arazzo della domenica***, incontri mensili che approfondiscono il rapporto artistico, oltre che amicale, fra Niki Berlinguer e i grandi artisti contemporanei di cui ha reinterpretato le opere.

### **INFO MOSTRA**

**Niki Berlinguer. La signora degli arazzi**

Casina delle Civette - Musei di Villa Torlonia  
Via Nomentana 70, Roma

Dal martedì alla domenica ore 9.00-19.00.

La biglietteria chiude alle ore 18.00. Giorno di chiusura: lunedì.

Info: tel. 060608 (tutti i giorni ore 9.00 - 19.00)

[www.museivillatorlonia.it](http://www.museivillatorlonia.it); [www.museiincomuneroma.it](http://www.museiincomuneroma.it)

### **Ufficio stampa "Il Cigno Arte"**

Francesca Lombardi | (+39) 347 6325951 [francescalombardi2015@gmail.com](mailto:francescalombardi2015@gmail.com)

### **Ufficio stampa Zètema Progetto Cultura**

Roberto Martelli [r.martelli@zetema.it](mailto:r.martelli@zetema.it)