

COMUNICATO STAMPA**Al Casino dei Principi la retrospettiva****PRIMAROSA CESARINI SFORZA  
LA MATERIA E IL PERIMETRO**

L'esposizione ripercorre i 50 anni di attività dell'artista, nel costante confronto con la materia che l'ha portata a sperimentare le più disparate tecniche e materiali per dare forma al suo processo creativo

La mostra **PRIMAROSA CESARINI SFORZA | LA MATERIA E IL PERIMETRO**, ospitata al Casino dei Principi di Villa Torlonia dal 5 aprile al 2 luglio 2023, ripercorre i 50 anni di attività dell'artista, facendo emergere gli snodi fondamentali della sua ricerca, dagli esordi al lungo periodo americano, gli anni del rientro in Italia e poi gli ultimi decenni fino ad oggi.

La retrospettiva, a cura di Michela Becchis, è promossa da *Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali*. Organizzazione di *Zètema Progetto Cultura*.

Il titolo della mostra nasce dalle due coordinate che hanno contrassegnato il lavoro dell'artista. Da un lato il costante confronto con la materia che ha portato Cesarini Sforza a sperimentare le più disparate tecniche e materiali per dare forma al suo processo creativo: in esposizione saranno visibili, infatti, disegni, dipinti, installazioni, grafiche, ceramiche, libri d'artista. Dall'altro un uso della memoria come perimetro dentro cui condurre quel confronto con la materia; una memoria che mai si è fatta nostalgia, malinconia, ma piuttosto chiave di interpretazione del suo essere costantemente nella contemporaneità, in ciò che le è stato e le è circostante.

L'allestimento è una scomposizione critica per periodi che offrirà allo sguardo dei visitatori il lavoro incessante dell'artista che, solo visto nella sua interezza, dimostra tutta la sua compattezza intorno a queste due idee guida.

La mostra prevede anche inserti scritti in cui Cesarini Sforza racconterà la sua biografia, cataloghi degli anni newyorkesi, ma anche cataloghi e fotografie che mostreranno come i lavori dell'artista siano stati visti, ricercati e apprezzati in molti paesi europei e nel mondo, a New Delhi, in Iran, a Istanbul, in Argentina.

Con la mostra si intende quindi ricostruire la lunga carriera di Cesarini Sforza, ma anche la sua capacità di ramificarsi, collegarsi, intrecciare relazioni, dialogare con l'arte del suo tempo senza far venire meno la solidità della sua personale ricerca. Una mostra essenziale capace di offrire ai visitatori un esauriente spaccato di un lungo percorso artistico che ha indagato con cura il suo tempo in ogni suo mutamento intimo e collettivo.

La mostra vede la collaborazione di KMSTUDIO e TraLeVolte. Il catalogo è edito da AAIE Center for Contemporary Art. Un particolare ringraziamento a Alessandra Scerrato e Francesco Pezzini.

**Biografia**

La carriera di Primarosa Cesarini Sforza, iniziata in età giovanissima, era in qualche modo predestinata, essendo nata in una famiglia di artisti e collezionisti (Cesarini Sforza, Cascella, Canevari). Dopo gli studi presso l'Istituto d'Arte di Roma, si trasferisce nel 1966 negli Stati Uniti vivendo appieno le esperienze e le sperimentazioni artistiche di quei decenni americani. Le prime mostre hanno avuto luogo nel 1968 a New York, città in cui l'artista ha continuato ad esporre in

gallerie e istituzioni fino agli inizi degli anni '80 ed ancora nel 2019 presso la Allan Stone Projects. Ha viaggiato ed esposto in molte città europee (Madrid, Colonia, Parigi, Lisbona, Bilbao) e fuori Europa (Argentina, Iran, India, Emirati Arabi, Marocco). Ha partecipato a residenze condividendo l'esperienza creativa con artisti provenienti da vari paesi, in Giordania, Marocco e Svizzera.

Ha esposto sue opere in numerose manifestazioni tra le quali *Arte/architettura/città* (Palazzo delle Esposizioni, Roma), *Art for All* (Complesso San Salvatore in Lauro, Roma), *Il luogo dei luoghi* (Società Geografica di Roma), *Lavori in corso -1999* (MACRO Roma; opera acquistata dal Museo), *Carte 7* (Fondazione Niavaran, Teheran, e Ambasciata italiana, New Delhi), *Rassegna nazionale del Libro d'artista* (Foggia), *Biennale delle Arti del Mediterraneo* (Salerno), *Kholn Art Salon di Colonia* (Germania), *Galleria Vigadó* (Budapest), *Dogus University* (Istanbul), *Casa dell'Architettura* (Bilbao).

Sue opere sono nelle collezioni del MACRO (Roma), MUBAQ (L'Aquila), Fondazione Orestadi (Gibellina), Fondazione Mastroianni (Arpino), Ambasciata italiana (Brasilia), Ambasciata italiana (Cipro), Museo d'arte contemporanea (Asilah, Marocco), Museo d'Arte Contemporanea (Amman), Collezione Libri d'Artista (Cassino).

Interventi critici: Mario de Candia, Patrizia Ferri, Enrico Gallian, Claudia Terenzi, Barbara Tosi, Ed Bryant, Simonetta Lux, Ivana D'Agostino, Gianluca Marziani, Lorenzo Canova, Fernando Carbonell, Carlo Fabrizio Carli, Enzo Bilardello, Ivana D'Agostino, Mary Angela Schroth, Antonello Rubini, Luciano Marziano, Francesca Gallo, Silvia Bordini, Nicoletta Cardano, Bruno Aller.

Ultime mostre personali: Parigi, *Mairie du quatrième arrondissement*, marzo 2015; Roma, *Spazio Y*, 2017; Buenos Aires, *Istituto italiano di cultura*, 2017.

#### **Ufficio stampa Melasecca PressOffice**

**Roberta Melasecca**

tel. +39 349 4945612

e-mail [info@melaseccapressoffice.it](mailto:info@melaseccapressoffice.it) – [roberta.melasecca@gmail.com](mailto:roberta.melasecca@gmail.com)

testi e immagini scaricabili da [www.melaseccapressoffice.it](http://www.melaseccapressoffice.it)

#### **SCHEDA INFO**

<i>Titolo mostra</i>	<i>PRIMAROSA CESARINI SFORZA LA MATERIA E IL PERIMETRO</i>
<i>Luogo</i>	Musei di Villa Torlonia - Casino dei Principi Via Nomentana, 70 - Roma
<i>Anteprima stampa</i>	4 aprile 2023 ore 11.00 - 13.00
<i>Inaugurazione</i>	4 aprile 2023 ore 17.00
<i>Apertura al pubblico</i>	5 aprile – 2 luglio 2023
<i>Orario</i>	martedì-domenica ore 9.00-19.00; ultimo ingresso ore 18.00; Chiuso: lunedì, 1° gennaio, 1° maggio e 25 dicembre
<i>Promossa da</i>	Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
<i>A cura di</i>	Michela Becchis
<i>Con la collaborazione di</i>	KMSTUDIO, TraLeVolte
<i>Organizzazione</i>	Zètema Progetto Cultura

*Catalogo*

AAIE Center for Contemporary Art

*Info Mostra*

Info 060608 (tutti i giorni ore 9.00–19.00)

[www.museivillatorlonia.it](http://www.museivillatorlonia.it); [www.museincomuneroma.it](http://www.museincomuneroma.it)