

COMUNICATO STAMPA

EZIA DI LABIO *liutaia***VIOLINO D'AUTORE****21 autori per 23 opere di LIUTERIA****Musei di Villa Torlonia - Casina delle Civette Via Nomentana 70****21 giugno - 29 settembre 2013**

In esposizione nella **Casina delle Civette** e nell'annessa **Dipendenza**, dal **21 giugno al 29 settembre 2013**, **23 violini** costruiti artigianalmente nel laboratorio bolognese di **Ezia Di Labio**, **dipinti da 21 artisti affermati nelle discipline più diverse**.

Ezia Di Labio, temperamento dalla forte individualità, maturata alla scuola del maestro **Otello Bignami**, è stata la promotrice di uno stimolante incontro di personaggi di diversificata esperienza:

poeti, pittori, musicisti, scrittori, attori, scenografi, illustratori, sceneggiatori... sono stati invitati a contribuire ad un processo di trasformazione dello strumento che si è così arricchito di una rilevante *'espressività visiva'* senza variare forma e suono. I legni accuratamente scelti e ben stagionati conservano la nota forma-modello del Bignami e la sua tipica vernice corposa e trasparente, a base di alcool e dai toni definiti. Appesi al soffitto della sala espositiva, ad effetto pioggia, i violini racconteranno un lungo percorso che si snoda attraverso poliedrici protagonisti:

Laurie Anderson, *cantautrice, violinista*, dipinge il suo violino di un profondo nero da cui affiorano dimensioni oniriche collegate alla sua poetica minimalista;

Mauro Bellei, *architetto*, lancia il suo grido **"il silenzio non ne può più ... Ogni tipo di pulviscolo interferisce e alimenta il suo turbamento, ... fosse anche solo una flebile risonanza interiore"**;

Gianni Berengo Gardin, interviene sul violino trasferendo le sue foto della *"Gustav Mahler Jugendorchester"* stampate su carta di riso;

Alessandro Bergonzoni, *attore e scrittore*, tratteggia sul recto occhi e bocca di un volto di efficace potenza evocativa, sul retro un manoscritto: una serie di rinvii ludici e ironici, giocando con le parole da abile maestro affabulatore qual è;

Aldo Clementi, *compositore*, trascrive parti di un brano composto per **violino solo** nel 1983/85: la *Fantasia su Giorgio MoEnCH*;

Riccardo Dalisi, *architetto, pittore, scultore, poeta-designer* spazia in colori onirici con china e acrilico descrivendo una foresta popolata da destrieri di grande energia vitale;

Maurizio Deoriti, *musicista-compositore*, ci proietta, con tratto efficace e distillato, nella limpidezza del linguaggio figurativo dei bambini;

Giovanni Lindo Ferretti, *cantore*, scrive in forma ellittica: *"vola viola vela viola"* e continua inneggiando che ogni pensiero vola sulle note della viola;

Filos, *studente*, trasmette le sue visioni con china e acrilico su due violini: uno è in stile ornato e riproduce sul retro i tagli delle effe (*fessure a forma di 'effe' corsiva che si trovano sul piano armonico*) a unificare la testa e il corpo di una donna, in un insieme di linee che s'incontrano, s'intrecciano, si trasformano e corrono sul fondo del violino e sotto la cordiera; il secondo violino, invece, evidenzia caricature di facce inquiete, di esuberante e variegato umore, contornate da macchie astratte;

Giosetta Fioroni, *pittrice, ceramista*, in un arcobaleno di immagini ci trasporta in luoghi dove palpitano i sentimenti;

Tonino Guerra, *poeta, pittore, scrittore e sceneggiatore*, immerge nel blu un mezzo busto di un estatico personaggio femminile dal sapore orientale, che poi ripropone a figura intera, sul retro dello strumento, in forma leggiadra e composta, con una farfalla di fiabesca dimensione poggiata su una spalla;

Marcello Jori decora forme cabalistiche realizzate in gesso con applicazioni in foglia d'oro;

Emanuele Luzzati, *scenografo e illustratore*, racconta un mondo meraviglioso, ricco di fiori ed uccelli;

Luigi Muzii, *medico chirurgo, fotografo, acquerellista*, disegna volute multicolori che sembrano rincorrere ritmi di melodie trasognate e paesaggi interiori in fuga;

Ugo Nespolo, *pittore e scultore* di incisivo accento ironico e giocoso, ci riempie di policrome emozioni;

Eugenio Riccomini, *storico dell'arte*, disegna l'autoritratto del suo *occhio* che richiama alla mente il *terzo occhio*;

Roberto Roversi, *una delle voci poetiche e civili più alte del Novecento*, ha manoscritto sul violino un suo testo, di cui si riportano alcuni illuminanti versi **"Il mondo è sempre più calpestato (ferito)/e il suo silenzio è come un vetro/ sempre spaccato da un sasso (dai sassi)/Il violino col suono/lo riporta/ in cielo;**

Lina Sastri, *attrice, cantante, autrice*, nel suo intervento con pastelli a cera, avviluppa nel ritmo figure di donne che si librano nella danza;

Filippo Scòzzari, disegnatore di fumetti-scrittore, traccia con lo sguardo della memoria i suoi giochi infantili, fatti di "omini stilizzati" che disegnava con il padre: il violino gli riporta i brividi di quelle emozioni;

Greta Shoedl scrive a china, in maniera ossessivamente ripetuta, "Aurora kalange" (Il Suono dell' Aurora o Aurora del Suono), con raffinata grafia corsiva intervallata da gocce di resina dorata;

Bibi Trabucchi, calligrafa, imprime segni con nera china di elegante armonia e con un tratto fluido e sinuoso dipinge sulla viola la parola **Pace** in cinese, sul violino la parola **Amore** in Arabo Sufico.

La magia si compie in un percorso sensoriale di musica, pittura e parole.

La manifestazione ha lo scopo di valorizzare e diffondere tra il grande pubblico la **Liuteria**, come mestiere di antiche tradizioni, in equilibrio fra arte e artigianato: gli strumenti si arricchiscono e si trasformano attraverso il dialogo tra le arti. Il violino decorato diviene opera d'arte sonora, che durante la mostra sarà utilizzata per la sua funzione primaria: produrre musica.

La prestigiosa sede della Casina delle Civette, che è stata in questi anni riferimento di numerosi eventi artistici e musicali, ha come vocazione primaria le arti applicate, di cui la liuteria è una delle espressioni più raffinate. E' quindi la cornice ideale per un'esposizione di strumenti di alta liuteria, decorati come opere d'arte.

La mostra-evento "Violino d'Autore" a cura di **Luisa Mariani e Maria Grazia Massafra** è promossa da **Roma Capitale, Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** e dalla "Nuova Compagnia di Teatro Luisa Mariani". Servizi museali di **Zètema Progetto Cultura**

Eventi

21 giugno ore 17.00: intervento musicale del Quartetto d'Archi "Tonarius" con gli strumenti in esposizione
Marcello Manari *violino*, Renata Maria Furlan *violino*, Giuseppe Valenti *viola* e Anna Maria Mastromatteo *violoncello*
(porticato-giardino della Casina delle Civette, **ingresso gratuito**);

14 e 21 settembre ore 11.00: visita alle opere della mostra attraverso il racconto della liutaia Ezia Di Labio
(**prenotazione obbligatoria al numero telefonico 060608**, massimo 25 persone);

18 settembre ore 16.00: proiezione del documentario "Storia di un violino", regia di Manuel Moruzzi. A seguire incontro/laboratorio: la costruzione del violino con la liutaia Ezia Di Labio
(sala triangolare della Casina delle Civette; **prenotazione obbligatoria al numero telefonico 060608**, massimo 25 persone);

29 settembre ore 17.00: concerto eseguito con gli strumenti in esposizione dal Quartetto d'Archi "Tonarius"
Marcello Manari *violino*, Renata Maria Furlan *violino*, Giuseppe Valenti *viola* e Anna Maria Mastromatteo *violoncello*
(porticato-giardino della Casina delle Civette, **ingresso Euro 12,00 - info e prenotazioni: 339 2946389**).

Info

Tel. 060608 (tutti i giorni ore 9.00 – 21.00)

www.museivillatorlonia.it www.zetema.it

Mostra	Ezia Di Labio liutaia Violino d'Autore 21 Autori per 23 Opere di Liuteria
Dove	Roma, Museo della Casina delle Civette e Dipendenza Villa Torlonia, Via Nomentana 70
Presentazione stampa e inaugurazione	21 giugno, ore 16.00 – 18.30 Ore 17.00: intervento musicale del Quartetto d'Archi "Tonarius" con gli strumenti in esposizione

Apertura al pubblico	21 giugno – 29 settembre 2013 orari 9.00 – 19.00 chiuso il lunedì; la biglietteria chiude 45 minuti prima
Biglietti	Biglietto unico integrato Casina delle Civette e Mostra: 5,00 euro intero; 4,00 euro ridotto; gratuito per le categorie previste dalla tariffazione vigente
Promosso da	Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
Sponsor del Sistema Musei	Acea, Banche Tesorerie di Roma Capitale (BNL Gruppo BNL Paribas, Unicredit, Monte dei Paschi di Siena), Finmeccanica, Il Gioco del Lotto, Vodafone, Atac e la Repubblica
Patrocinio	 Nuova Compagnia di Teatro Luisa Mariani
Cura della mostra	Luisa Mariani, Maria Grazia Massafra
Catalogo	Edizioni Pendragon a cura di Giorgio Morara, Mauro Bellei, Ezia Di Labio, Filippo Muzii
Servizi museali	Zètema Progetto Cultura
Info	060608 www.museivillatorlonia.it www.zetema.it