

ELENCO OPERE IN MOSTRA

DIPINTI

1. MARINO MAZZACURATI, *Ritratto di Scipione*, 1928 ca.

olio su tela, cm 41x37

Collezione Claudio ed Elena Cerasi

2. *Autoritratto*, 1927-1928

olio su tavola, cm 46x37

Collezione G. Gori, Fattoria di Celle, Prato

Courtesy Ministero degli Affari Esteri Collezione Farnesina

3. *Leda*, 1928

olio su tela, cm 100,3x119,3

Collezione privata

4. *Ritratto di Sara*, 1927 ca.

olio su tavola, cm 37x26

Collezione Claudio ed Elena Cerasi

5. *L'Arco di Costantino*, 1929

olio su tavola, cm 39,5x46,5

Collezione privata

6. *Cacciatori*, 1929

olio su tavola, cm 41x38

Collezione privata

7. *Natura morta con lattuga e uova*, 1929

olio su tavola, cm 39,5x46,5

Collezione privata

8. *Asso di spade (Fattura)*, 1929

olio su tavola, cm 50x62

Collezione privata

9. *La piovra (I molluschi, Pierina è arrivata in una grande città)*, 1929

olio su tavola, cm 60x71

Macerata, Fondazione Cassa di Risparmio - Museo Palazzo Ricci

10. *Il risveglio della bionda sirena*, 1929

olio su tavola, cm 80,5x100,2

Collezione privata

11. *Piramide di Caio Cestio*, 1929 ca.

olio su tela, cm 35x39,6
Collezione privata, Roma

12. *Piazza Navona*, 1930
olio su tavola, cm 80x82
Roma, Galleria nazionale d'arte moderna. Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

13. *Ritratto di ragazza*, 1930
olio su tavola, cm 45x36
Macerata, Fondazione Cassa di Risparmio - Museo Palazzo Ricci

14. *Ritratto di Signora*, 1929
olio su tavola, cm 38,2x35,7
Collezione privata

15. *Paesaggio a Colleperdo*, 1929 ca.
olio su tavola, cm 44x44
Collezione G. Iannaccone, Milano

16. *Il Colosseo*, 1931 ca.
olio su tavola, cm 35x42
Collezione privata

17. *La via che porta a San Pietro (I Borghi)*, 1930
olio su tavola, cm 41,5x49
Roma, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea

17a. *Via Ottaviano*, 1930
olio su tavola, cm 41,5x49
Roma, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma

18. *Ritratto di Gino Parenti*, 1930
olio su tela, cm 40,5x35
Comune di Firenze - Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento

19. *Il principe cattolico (L'assistente al soglio, Ritratto del Principe Ruspoli)*, 1930
olio su tavola, cm 52,5x35,5
Musei Vaticani, Città del Vaticano

20. *Natura morta con sogliole e moneta*, 1930
olio su tavola, cm 50x63
Pinacoteca di Brera, Milano (Donazione Emilio e Maria Jesi)

21. *Natura morta*, 1930
olio su tavola, cm 39x61
Collezione Claudio ed Elena Cerasi

22. *Scena apocalittica (Eva. Le tentazioni di Eva)*, 1930
olio su tavola, cm 41x49,5
Macerata , Fondazione Cassa di Risparmio - Museo Palazzo Ricci

23. *Uomini che si voltano*, 1930
olio su tavola, cm 99,5x79,5

Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna
Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

24. *Testa del Cardinale Decano*, 1929
olio su tavola, cm 42,5x33
Comune di Firenze - Raccolta Alberto Della Ragione e Collezioni del Novecento

25. *Il Cardinal Decano*, 1930
olio su tavola, cm 133,7x117,3
Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

25a. *Studio per Il Cardinal Decano*, 1930
Schizzo a pennello, cm 133,7x117,3
Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

26. *Il cardinale Vannutelli sul letto di morte*, 1930
olio su tavola, cm 34,5x43
Pinacoteca di Brera, Milano (Donazione Emilio e Maria Jesi)

27. *Caino e Abele (Uomini sotto gli alberi)*, 1932
olio su tavola, cm 35x40
Collezione Alessandro Marini, Roma

DISEGNI

1. *Flagellazione*, 1929
inchiostro acquerellato su carta, mm 206x261
Collezione G. Iannaccone, Milano

2. *Autoritratto*, 1927
sanguigna su carta, mm 205x150
Collezione Claudio ed Elena Cerasi

3. *Agosto*, 1930
inchiostro su carta, mm 320x384
Collezione Giuseppe Bertolami

4. *Nuda*, 1930
inchiostro su carta, mm 248x349
Collezione privata, Roma

5. *Bozzetto n. 1 de la "Musa"*, 1928
inchiostro su carta, mm 210x180
Collezione Falqui

6. *Serie erotica*, 1925
inchiostro e acquerellato su carta, mm 410x500
Collezione privata

7. *La toeletta*, 1929 ca.
inchiostro su carta, mm 220x275
Collezione G. Iannaccone, Milano

8. *I dodici mesi di Scipione: Ottobre*, 1930

inchiostro, mm 280x215

Collezione privata

9. *Ciociara*, 1929

inchiostro acquerellato su carta, mm 320x280

Collezione Falqui

10. *Gli sposi*, 1929

inchiostro, mm 230x200

Collezione privata, Roma

11. *Nudi a Ponte Sant'Angelo*, 1930

tecnica mista su carta, mm 200x300

Collezione privata

12. *Colosseo*, 1929-1931

inchiostro acquerellato su carta, mm 287x358

Roma, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea

12a. *Figura maschile, amorino che cavalca un tritone, testa di unicorno*, (1929-1931)

inchiostro su carta, mm 287x358

Roma, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea

13. *Il Ponte di Castel Sant'Angelo*, 1930

inchiostro acquerellato su carta, mm 220x318

Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna

Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

14. *Foro Traiano*, 1930

china su carta, mm 160x220

Collezione Giuseppe Betolami

15. *La via che porta a San Pietro*, 1930

inchiostro acquerellato su carta, mm 210x270

Roma, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea

16. *Ermafrodito*, 1931

inchiostro, mm 310x210

Collezione privata

17. *Studio per il "Ritratto di Ungaretti"*, 1930

inchiostro, mm 220x160

Collezione privata, Roma

18. *Ritratto di Ungaretti*, 1931

inchiostro, mm 320x210

Collezione Falqui

19. *Amici al Caffè*, 1930

inchiostro su carta, mm 205x450

Collezione Falqui

20. *Al vero Surrealismo / Et voilà!*, 1930

inchiostro su carta, mm 210x430
Collezione Falqui

21. *L'apertura della "season". L'arrivo dei modelli a Parigi*, 1930
inchiostro su carta, mm 245x420
Collezione Falqui

22. *Galleria d'arte moderna/ Quel che succede al pianterreno e nei sotterranei*, 1930
inchiostro, mm 280x430
Collezione Falqui

23. *Studio per gli uomini che si voltano*, 1930
disegno a inchiostro su carta, mm 230x187
Collezione G. Iannaccone, Milano

24. *Nudo virile di schiena*, 1930
inchiostro acquerellato, mm 280x225
Collezione privata, Roma

25. *Il Cardinale Vannutelli sul letto di morte*, 1930
inchiostro acquerellato su carta, mm 210x320
Collezione G. Iannaccone, Milano

26. *Caino e Abele addormentati*, 1932
inchiostro acquerellato su carta, mm 250x300
Collezione Falqui