

## **UNA STORIA ITALIANA LE CERAMICHE ROMETTI RENDONO OMAGGIO AL DESIGNER AMBROGIO POZZI 1931-2012**

MUSEI DI VILLA TORLONIA, CASINA DELLE CIVETTE  
15 OTTOBRE 2014 – 4 GENNAIO 2015

**ANTEPRIMA STAMPA:** 14 OTTOBRE ORE 11.00 – 13.00

**INAUGURAZIONE:** 14 OTTOBRE ORE 17.30

Comunicato stampa

*Roma, ottobre 2014*

Un artista completo, Ambrogio Pozzi, la cui creatività inesauribile si è cimentata con la materia più varia. La ceramica è stata territorio privilegiato di una progettualità lineare e nitida, basata su un rigoroso senso della forma e della sua ambientazione. Estraneo alle correnti effimere e ondivaghe del design “emergente”, Pozzi si è imposto all’attenzione internazionale coniugando il tratto raffinato ed essenziale con la profonda conoscenza tecnica della materia e del patrimonio artigianale italiano.

Rosenthal lo ha incluso nella ristretta cerchia degli eletti, con Andy Warhol, Victor Wasarely e Tapio Wirkkala, e le sue opere fanno parte delle collezioni permanenti del MoMa di New York e del V&A Museum di Londra.

La collaborazione di Pozzi con le Ceramiche Rometti è iniziata negli anni '90 e si è protratta fino alla scomparsa dell’artista. Un rapporto di stima e amicizia, coltivato negli anni, che ha prodotto una fiorente stagione creativa. Il Maestro ha disegnato per la Rometti eleganti oggetti d’uso quotidiano e figure plastiche di forte impatto visivo, enigmatiche o sottilmente allusive. Malgrado la grave malattia che l’ha colpito, Pozzi si è dedicato alla Manifattura fino all’ultimo, come provano i numerosi disegni preparatori che sua moglie Maria Antonietta ha voluto consegnare alla Rometti.

Promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali – la mostra **Una storia italiana. Le Ceramiche Rometti rendono omaggio al designer Ambrogio Pozzi. 1931-2012**, in programma dal 15 ottobre 2014 al 4 gennaio 2015, rappresenta un gesto di gratitudine verso il Maestro che ha svolto un ruolo fondamentale nel rinnovamento artistico della Manifattura.

Curatori della mostra sono Nicoletta Giannoni e Massimo Monini. I testi del catalogo sono di Vittorio Amedeo Sacco, Giampiero Giulietti, Maria Grazia Massafra, Massimo Monini, Dino Finocchi e Lorenzo Fiorucci. L’allestimento è firmato da Fortunato Pititto.

L’esposizione, **dal 15 ottobre 2014 al 4 gennaio 2015** è allestita nello spazio museale della **Casina delle Civette** di Villa Torlonia, straordinario compendio di architettura ed arte decorativa che offre l’ambientazione ideale per le ceramiche realizzate dalla Rometti su disegno di Pozzi. “In tutti gli elementi architettonici, decorativi e arredativi del luogo vi è una chiara visione di artisticità diffusa, che è uno dei principi base del design ..... e una continuità di dialogo tra artista, artigiano e designer” (M.G.Massafra).

La mostra si snoda all’esterno e all’interno del Museo e della Dipendenza e comprende 17 opere, realizzate in diversi colori. Nel giardino si possono ammirare la **VENERE ETRUSCA**, la **VENERE BIANCA** e la **VENERE NERA**: vasi-scultura di grandi dimensioni (h 180 cm) in argilla affrescata. Negli spazi della Casina sono esposti in anteprima alcuni esemplari realizzati sui disegni originali di Pozzi dopo la sua scomparsa: la **PRESENZA SCIAMANA**, la **PRESENZA PUGNACE** e la **PRESENZA EQUESTRE**, la cui potenza evocativa è rafforzata dalle raffinate tonalità oro, platino e rame, oltre al bianco e nero tipici della Rometti. Lo

Sciamano ha esercitato su Pozzi una forte suggestione emotiva e simbolica, a partire dal suo incontro inatteso con una figura sciamanica disegnata sulle pareti della grotta di Lascaux, in Francia. Le tre sculture sono prodotte in serie limitata e numerata di 10 esemplari ciascuna. L'eccezionale brillantezza delle tinte oro, platino e rame è ottenuta grazie a una dose consistente di metallo prezioso contenuta in ogni colore. Le serie colorate VENERI e PROFILI e quelle monocrome JAZZ, insieme alla COMPOSIZIONE FLOREALE di vasi e petali, completano l'allestimento dentro la Casina. Nella Dipendenza trovano posto opere gentilmente messe a disposizione da Maria Antonietta Pozzi: dipinti eseguiti dall'artista e disegni a lui dedicati da Gio Ponti, Pierre Cardin, Tapio Wirkkala, Enrico Baj e Raymond Peynet. Sono inoltre esposti il plateau completo da pasto disegnato da Pozzi in collaborazione con Joe Colombo per la prima classe dei voli Alitalia (1970) e il servizio da tavola piramidale, scomponibile in 13 pezzi, ideato a metà degli anni '60 per Pierre Cardin, di cui restano pochissimi pezzi, molto ambiti dai collezionisti.

Nell'ambito della mostra si svolgeranno alcune iniziative, che verranno pubblicate prossimamente sul sito di Roma Capitale, nella sezione dedicata

<i>Mostra</i>	<b>UNA STORIA ITALIANA LE CERAMICHE ROMETTI RENDONO OMAGGIO AL DESIGNER AMBROGIO POZZI. 1931-2012</b>
<i>Dove</i>	Roma, Museo della Casina delle Civette e Dipendenza Villa Torlonia, Via Nomentana 70
<i>Anteprima stampa</i>	14 ottobre 2014 ore 11.00 – 13.00
<i>Inaugurazione</i>	14 ottobre 2014 ore 17.30
<i>Quando</i>	15 ottobre 2014 – 4 gennaio 2015 Orari: 9.00-19.00 Chiuso il lunedì; la biglietteria chiude 45 minuti prima
<i>Biglietti</i>	biglietto unico integrato Casina delle Civette e Mostra € 6.00 intero; € 5.00 ridotto; gratuito per le categorie previste dalla tariffazione vigente. I biglietti sono acquistabili presso la cassa del bookshop nel Casino Nobile oppure nella biglietteria di Via Nomentana 70
<i>Promossa da</i>	Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica di Roma Capitale – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
<i>Sponsor del Sistema Musei</i>	Banche Tesoriere di Roma Capitale (BNL– Gruppo BNP Paribas, UniCredit, Monte dei Paschi di Siena), Mastercard, Vodafone e Repubblica
<i>Cura della mostra</i>	Nicoletta Giannoni e Massimo Monini
<i>Supporto organizzativo e servizi museali</i>	Zètema Progetto Cultura
<i>Info</i>	<a href="http://www.museivillatorlonia.it">www.museivillatorlonia.it</a> <a href="http://www.zetema.it">www.zetema.it</a>

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura  
Gabriella Gnetti [g.gnetti@zetema.it](mailto:g.gnetti@zetema.it)  
[www.zetema.it](http://www.zetema.it); [www.museiincomuneroma.it](http://www.museiincomuneroma.it)