

MARTEDÌ 25 FEBBRAIO 2014 ALLE ORE 12
presso l'Istituto nazionale per la Grafica

Via della Stamperia 6, Roma

presentazione dell'iniziativa

PAOLO ANTONIO PASCHETTO

Roma, 25 febbraio 2014

La figura di Paolo Paschetto (1885-1963) è forse poco nota al grande pubblico, ma notissimo a tutti è l'Emblema identificativo ufficiale della Repubblica Italiana da lui ideato, vincitore nel 1948, di un concorso lungo e complesso.

In virtù di questo, il Presidente della Repubblica ha concesso l'Alto Patronato all'iniziativa.

Paschetto fu artista poliedrico e nella sua lunga attività si è cimentato anche con la grande decorazione murale, con la grafica, le arti applicate, la pubblicità, i francobolli. La sua produzione si configura tra le più interessanti dell'epoca, in continuo rapporto con la cultura europea e con quanto di nuovo si produceva.

In occasione del cinquantenario della morte, a Paschetto sono state dedicate diverse iniziative celebrative, che culminano con **queste due mostre romane, distinte ma correlate, realizzate grazie alla collaborazione tra il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e Roma Capitale.**

Il catalogo congiunto è edito da Gangemi Editore.

Ufficio Stampa Istituto nazionale per la Grafica

Angelina Travaglini +39 334 6842173; angelina.travaglini@beniculturali.it
www.grafica.beniculturali.it

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

Fabiana Magri +39 06 82077300; +39 340 4206813; f.magri@zetema.it
www.zetema.it www.museiincomuneroma.it

**PAOLO ANTONIO PASCHETTO
GRAFICO**

dal 25 febbraio al 30 marzo 2014
Istituto nazionale per la Grafica – Museo didattico
Via della Stamperia 6, Roma

Nella sede del *Museo dell'Istituto nazionale per la Grafica* è stata allestita, a cura di *Fabio Fiorani e Maria Antonella Fusco* e in collaborazione con *l'Archivio Centrale dello Stato*, una sezione che ricostruisce in modo dettagliato la storia dell'Emblema, affiancando ai documenti dell'*A.C.S.* un'interessante serie inedita di bozzetti provenienti dalla famiglia dell'artista (*Eredi Paschetto di Torre Pellice*). Si deve alla famiglia stessa la donazione all' Istituto nazionale per la Grafica di una importante serie di matrici xilografiche e linoleografiche, tecnica in cui Paschetto eccelse, in particolare nel *cameïeu*, che offre la possibilità di ottenere con due soli legni, stampati in sequenza sovrapposta, gli effetti di un disegno su carta tinta con rialzi a biacca. In mostra sono presenti, affiancati a tali matrici, molti elementi grafici e di decorazione del libro. In particolare, frontespizi e pagine calligrafiche per le riviste *Emporium, Bilychnis, Conscientia*. Le opere sono state oggetto di intervento ai fini espositivi, ad opera della Scuola di Alta Formazione dell'*ICRCPAL (Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario)*, a conferma della forte sinergia tra Istituti del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.

Ufficio Stampa Istituto nazionale per la Grafica

Angelina Travaglini +39 334 6842173; angelina.travaglini@beniculturali.it
www.grafica.beniculturali.it

**PAOLO ANTONIO PASCHETTO
ARTISTA GRAFICO E DECORATORE FRA LIBERTY E DÉCO**

dal 26 febbraio al 28 settembre 2014
Musei di Villa Torlonia – Casino dei Principi
Via Nomentana 70, Roma

Nella sede del Casino dei Principi di Villa Torlonia, l'esposizione a cura di *Alberta Campitelli e Daniela Fonti*, dispiega la vasta attività di artista e decoratore di Paschetto mediante l'esposizione di oltre 200 opere, un ricchissimo materiale inedito, in gran parte conservato presso gli *Eredi Paschetto di Torre Pellice (TO)*, proveniente anche dagli *Archivi delle Arti Applicate*, dal *Museo Storico della Comunicazione (Roma)* e da collezioni private. Un comitato scientifico composto dalle curatrici e da *Irene de Guttry, Maria Paola Maino e Francesco Tetro* affronta in varie sezioni la produzione dell'artista, presentando bozzetti e cartoni per affreschi, mobili, vetrate, ceramiche, ricostruendo a tutto tondo la figura di un importante artista formatosi nell'ambiente romano del primo '900 e che nella Città svolse una intensa ed apprezzata carriera. La mostra è promossa da *Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali* e organizzata da *Zètema Progetto Cultura*.

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

Fabiana Magri +39 06 82077300; +39 340 4206813; f.magri@zetema.it
www.zetema.it www.museiincomuneroma.it