

Sabato 26 ottobre ore 17.00

Visita guidata con l'artista

Sabato 9 novembre ore 17.00Il gioiello, codici e simboli di ieri e di oggi
Conferenza di Anna Fiorelli**Sabato 16 novembre ore 17.00**

Visita guidata con l'artista

Sabato 23 novembre ore 17.00Musica e letture con Amina Magi voce recitante
Indiana Raffaelli al contrabbasso**Sabato 7 dicembre ore 17.00**

Visita guidata con l'artista

Sabato 14 dicembre ore 17.00La Bottega Orafa Argentiera, Fucina delle Arti
da Rinascimento ad oggi,
Conferenza di Aldo Vitali**Sabato 28 dicembre ore 17.00**

Visita guidata con l'artista

Venerdì 3 gennaio ore 17.00

Visita animata per bambini

Venerdì 10 gennaio ore 17.00Dall'amuleto al gioiello tecnologico: cambiamenti
e tendenze della gioielleria nel nuovo millennio
Conferenza di Carlo Sambati**Domenica 12 gennaio ore 17.00**A tu per tu con il brillante
Conferenza di Shlomo Chicota**Domenica 26 gennaio ore 10.30**Visita guidata con l'artista seguita
dal Workshop di Barbara Brocchi
"Dall'idea al segno"

Gli incontri e le visite guidate sono gratuiti - per accedere alla Casina delle Civette è necessario essere muniti di biglietto di ingresso al Museo da acquistare presso il Casinò Nobile

Per informazioni e prenotazioni:Eco dell'Arte - ecodellarte@gmail.com

ROMA 
Assessorato alla Crescita culturale
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

musei in comune
Musei di Villa Torlonia
Casina delle Civette

MARIA PAOLA RANFI. GIOIELLO INTIMO COLLOQUIO

Roma, Musei di Villa Torlonia - Casina delle Civette

Via Nomentana, 70

26 ottobre 2019 - 26 gennaio 2020

26 October 2019 - 26 January 2020

A cura di / Curator Elena Paloscia

Orario / Opening hours

Da martedì/tuesday a domenica/sunday 9.00-19.00

La biglietteria chiude 45 minuti prima

Last admission 45 minutes before closing time

Giorni di chiusura: lunedì

La biglietteria è presso il Casinò Nobile

Biglietti / Ticket

€ 6,00 intero; € 5,00 ridotto.

La mostra è parte integrante della visita.

Per i cittadini residenti nel territorio di Roma Capitale (mediante esibizione di valido documento che attesti la residenza) € 5,00 intero; € 4,00 ridotto. / Roman citizen only (by showing a valid ID).

Ingresso gratuito per tutti i residenti a Roma e nell'area della Città Metropolitana la prima domenica del mese. / Free admission for all citizens residing in Rome will be granted in all museums of the civic network. Ingresso gratuito per i possessori della MIC Card acquistabile nei musei e online all'indirizzo: miccard.museincomuneroma.it

Organizzata da / Organization Associazione Eco dell'Artewww.ecodellarte.it - 347.8285211**Info Mostra / Exhibition** 060608 (9.00 - 19.00)www.museivillatorlonia.it - www.museiincomune.it**Ufficio Stampa / Press office**Paola Saba - paolasaba@paolasaba.it

MARIA PAOLA RANFI



CON IL PATROCINIO DI



SPONSOR MOSTRA



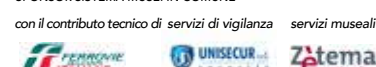
MEDIA PARTNER



SPONSOR TECNICO



SPONSOR SISTEMA MUSEI IN COMUNE



MOSTRA

La mostra "Maria Paola Ranfi. Gioiello intimo colloquio", presenta una selezione di oltre 60 esemplari tra gioielli e sculture creati dall'orafa-artista nel corso della sua lunga attività professionale. Il percorso si articola tra le principali collezioni realizzate a partire dagli anni Novanta sino a oggi.

Un excursus alla scoperta dell'immaginario creativo della scultrice e maestra orafa che si snoda in diverse sezioni: **Suggestioni liberty e animalier** - con le collezioni *Volando volando*, *La casa delle rane*, e la *Collezione del mare*; **Il percorso dell'anima**; **Il risveglio dei giusti**, **In quel mondo di porcellana**, cui si aggiungeranno nuovi lavori dalla collezione inedita *Mutanti*, la serie *Venetian mask*, e alcune *Sculture* in resina, in ceramica e in bronzo.

Si tratta di pezzi unici, realizzati a cera persa in oro, bronzo e argento e con pietre preziose e semipreziose dai tagli rari e particolarissimi o con elementi in porcellana modellata dalla stessa artista.

I gioielli di Maria Paola Ranfi, particolarmente in sintonia con lo stile e l'atmosfera della Casina delle Civette che li ospita, sono vere e proprie «sculture da indossare» come lei stessa ama definirle. Eleganza, equilibrio e movimento ne caratterizzano le fogge importanti che, con grande sapienza artigiana, Maria Paola Ranfi riesce sempre ad armonizzare con i corpi cui sono destinate creando un "intimo colloquio".

EXHIBIT

The exhibit "Maria Paola Ranfi. Jewels Speak To Us" presents a selection of over sixty pieces of jewelry and sculptures made by the artist-goldsmith during her long professional career. The itinerary is divided among the main collections, which began in the nineties and continue until today.

In order to understand the imagination woven into each object by the creative sculptress and goldsmith teacher, it is necessary to look at her art pieces in different sections: The liberty and animalier themes are shown in the collections *Volando Volando* (Flying Flying), *La Casa delle Rane* (The House of Frogs), and *La Collezione del Mare* (The Sea's Collection); **Il Percorso dell'Anima** (The Journey of the Soul); **Il Risveglio dei Giusti** (The Awakening of the Righteous), and **In Questo Mondo di Porcellana** (In This World of Porcelain). The unpublished collezione *Mutanti* (Mutants Collection), *Venetian mask* series, and various resin, ceramic, and bronze sculptures will also be part of the exhibit.

These are unique pieces made using the lost-wax fusion technique that come in gold, silver, or bronze. In addition, they are complemented by the presence of precious or semi-precious stones with rare cuts or porcelain elements made by the artist herself.

Maria Paola Ranfi's jewels can be considered "wearable sculptures" as she likes to define them, and are perfectly in tune with the style and atmosphere of the Casina delle Civette that showcases them. Maria Paola Ranfi, with great artisan knowledge, always manages to harmonize the important shapes of these pieces with elegance, balance, and movement, essentially creating "Jewels That Speak To Us".



MARIA PAOLA RANFI, orafa e scultrice, è nata e vive a Roma. Da anni è presente nel panorama della bigiotteria di alta moda, dell'oreficeria, della scultura passando con pari competenza professionale ed eleganza creativa dalla micro alla macro tridimensionalità. Nell'ambito della bigiotteria ha lavorato - fra gli altri - per Helietta Caracciolo, Valentino e Mila Shoen. Come prototipista ha realizzato gioielli e oggettistica su disegni dell'artista Pablo Echaurren, per la mostre *Crhomo Sapiens* (Roma, Palazzo Cipolla, 2011) e Pablo Echaurren a Siena (Siena, Magazzini del sale, 2008).

Da scultrice ha realizzato anche opere di grandi dimensioni fra cui 15 formelle per la Via Crucis della Chiesa di Santa Edith Stein di Roma. Ha una pluriventennale esperienza di insegnamento come docente dello "IED" (Istituto Europeo di Design), presso il centro di formazione professionale di Roma Capitale e nella "Scuola delle Arti Ornamentali di San Giacomo" in Roma, per cui ha organizzato e curato con altri docenti la mostra degli allievi "De Chirico eterno contemporaneo" (2019). Dal 2018 fa parte dell'Associazione "Officine di Talenti Preziosi".

Tra le esposizioni recenti: *Chosen for you* (Roma, Galleria Rosso Cinabro, 12-30 dicembre 2015); *Be Contemporary Thinking. Rome-New York* (Roma, Galleria RossoCinabro, 18-30 novembre 2015), *I Gioielli ci raccontano*, Istituto italiano di Cultura a Stoccolma, C.M.Lerici 30 maggio-2 giugno; *Maria Paola Ranfi Venetian Masks*, Ambasciata d'Italia a Islamabad giugno 2019.

MARIA PAOLA RANFI, goldsmith and sculptor, was born and lives in Rome. For years she has been present in the panorama of high fashion jewelry, goldsmith's and sculpture, passing with equal professional competence and creative elegance from the micro three-dimensional creations to the three-dimensional macro pieces. In the field of costume jewelry she worked - among others - for Helietta Caracciolo, Valentino and Mila Shoen. As a prototype designer she has made jewelry and objects based on drawings by the artist Pablo Echaurren, for the *Crhomo Sapiens* (Rome, Palazzo Cipolla, 2011) and Pablo Echaurren in Siena (Siena, Magazzini del sale, 2008) exhibitions.

As a sculptress she has also created large-scale works including 15 panels for the Via Crucis of the Church of Santa Edith Stein in Rome. She has over twenty-year of teaching experience as professor at the "IED" (European Institute of Design), at the professional training center of Roma Capitale and at the "School of Ornamental Arts of San Giacomo" in Rome. From 2018 belongs to the Association "Officine di Talenti Preziosi".

Recent exhibitions include: *Chosen for you* (Rome, Galleria Rosso Cinabro, 12-30 December 2015); *Be Contemporary Thinking. Rome-New York* (Rome, Galleria RossoCinabro, 18-30 November 2015), *The Jewels tell us*, Italian Cultural Institute in Stockholm, C.M.Lerici 30 May-2 June. *Maria Paola Ranfi Venetian Masks*, Embassy of Italy, Islamabad, June 2019.



BIOGRAFIA

BIOGRAFIA