

## La Casina delle Meraviglie

*A cura di Maria Grazia Massafra e Flavia Cecconi*

### **Vi racconto una storia...**

Esploreremo un luogo misterioso, nascosto in una bellissima villa nel cuore di Roma: Villa Torlonia.

Ogni volta leggerete un episodio della storia, con disegni e fotografie: voi potrete realizzare i vostri disegni per illustrare la puntata e inviarli per mail, così potremo aggiungerli alla pagina e farli vedere a tutti gli altri bambini.

### **Cap.7**

La civetta ancora non ha terminato il suo volo, si dirige verso la *Stanza delle Rondini* e ci mostra il motivo per cui la sala porta questo nome.

Tre composizioni in stucco agli angoli del soffitto descrivono il ciclo di vita delle rondini, dall'innamoramento alla cova dei piccoli fino alla loro nutrizione. Un tempo esisteva anche una quarta composizione in stucco a completare il ciclo e sul soffitto era dipinto un volo di rondini in cielo, purtroppo perduti per le difficili vicende della Casina delle Civette nel corso degli anni.

Le opere che però catturano di più la nostra attenzione sono *le vetrate della stanza* che rappresentano delle rondini in volo. La rondine è la protagonista di queste vetrate come simbolo di speranza, infatti possiamo vedere questo uccello volare nei nostri cieli, dopo un inverno passato in luoghi caldi. Ogni primavera le rondini tornano a costruire il loro nido e deporre le loro uova sempre nello stesso luogo: per questo motivo questo animale porta con sé anche il significato della rinascita della natura durante la primavera.

Il tema del volo, che ritorna più volte nelle decorazioni, esprime il desiderio del Principe di volare al di sopra della realtà di tutti i giorni, con leggerezza e libertà. Quale sarà il prossimo animale che incontreremo lungo il percorso della civetta? Quali significati nasconderà? Seguiamo la civetta nel prossimo episodio e lo scopriremo...

*Illustrazioni di Flavia Cecconi, impegnata in un tirocinio per tesi di laurea in Didattica del Museo e Management del Patrimonio Culturale dell'Università "Sapienza" di Roma in collaborazione con la Direzione della Casina delle Civette. Immagini soggette a licenza Common Creative BY-NC-ND (ver. 3.0 IT).*



1. Stanza delle Rondini, *Rondini*, Laboratorio Picchiarini, vetrata, 1914 ca



Pic

2. Illustrazione